

## مَوْضُوعَاتُ الْعُرُودِ :

- اسْتِدْلَالُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ بِالسِّيَاقِ فِي تَفْسِيرِ وَآيَاتِ الْأَحْكَامِ - دَرَاْسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ
- د. حَسَنُ بْنُ ثَابِتِ الْحَازِمِيِّ
- مِنْ بَيَانِ الْفَرْقَانِ عَنْ تَمَايُزِ وَأَوْصَافِ اصْتِنَافِ النَّبِيِّ فِي حِجَابِ «سُورَةِ الرَّحْمَنِ»
- د. د. أَحْمَدُ مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ سَيِّعِيدُ
- قِصَّةُ مُؤْمِنِ سُورَةِ يَسٍ "تَفْسِيرٌ وَلَطَائِفٌ وَأَحْكَامٌ"
- د. مَاجِدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الصَّمْعَانِ
- الْقَوَاعِدُ الدَّلْعَوِيَّةُ الْمُسْتَنْبَطَةُ مِنْ قِصَّةِ الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ "دَرَاْسَةٌ اسْتِنْبَاطِيَّةٌ تَحْلِيلِيَّةٌ"
- د. عَبْدِ الْلَطِيفِ بْنِ جَمُودِ التَّوَجْرِي
- الدَّلَالَةُ الْعُنْوِيَّةُ وَالرُّوْطِيَّةُ لِلتَّضْمِينِ فِي كِتَابِ غَايَةِ الْأَمَانِيِّ فِي تَفْسِيرِ الْكَلَامِ الرَّبَّانِيِّ
- لِإِمَامِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْكُورَانِيِّ الْمُتَوَفَّاعِ م (١٩٣هـ) "دَرَاْسَةٌ نَظْرِيَّةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ"
- د. عَادِلُ بْنُ عُمَرَ بْنِ عُمَرَ كَيْسَلِمُ بَصْفَرُ
- تَوْصِيَاَتُ الْبَاحِثِينَ فِي الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ الْمُحْكَمَةِ دَرَاْسَةٌ اسْتِقْرَائِيَّةٌ نَقْدِيَّةٌ مَجَلَّةٌ تَدْبُرُ أَمْوَدَجًا
- د. عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْعَبِيدِ
- تَقْرِيرٌ عَنْ رِسَالَةِ عَالِيَّةٍ يُعْتَوَّنُ : الْهَدَايَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ فِي سُورَةِ التَّوْبَةِ مِنْ الْآيَةِ (٩٣) إِلَى آخِرِ السُّورَةِ
- د. هِشَامُ مُحَمَّدُ سَيِّفُ
- وَفِي سُورَةِ يُوسُفَ مِنْ الْآيَةِ (١: ٢٥) دَرَاْسَةٌ تَطْبِيقِيَّةٌ.
- تَقْرِيرٌ عَنْ كِتَابِ عَلِيِّ بْنِ عُمَرَ :
- مَثْنُ : التَّمْهِيرُ فِي أَصُولِ التَّفْسِيرِ وَشَرْحُهُ : التَّحْمِيرُ شَرْحُ التَّمْهِيرِ فِي أَصُولِ التَّفْسِيرِ
- لِمُؤَلِّفِهِ : أ.د. مُحَمَّدُ بْنُ سَرِيحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السَّرِيحِ
- تَقْرِيرٌ عَنْ مُلْتَقَى دُوَيْيَ يُعْتَوَّنُ : الْمُلْتَقَى الدُّوَيْيُ الثَّانِي لِطَلَبَةِ كَلِمَاتِ الْفَرْقَانِ الْكَرِيمِ
- "الْعِيمُ الْإِنْسَانِيَّةُ فِي الْفَرْقَانِ الْكَرِيمِ التَّأْصِيلُ وَالتَّنْزِيلُ بِالْجَامِعَةِ الْقَلَامِيَّةِ بِالْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ"

# مجلة التنوير



## مِنْ بَيَانِ الْقُرْآنِ عَنْ تَمَازُجِ أَوْصَافِ أَصْنَافِ النَّعِيمِ فِي جَنَّاتِ «سُورَةِ الرَّحْمَنِ»

From the Rhetoric of Holly Quran on  
Differentiating Descriptions of Ranks of Bliss of  
«Na'im» in the Gardens «Surat AR-Hman

(Issn-L): 1658-7642

DOI Prefix 10.62488

معتمدة في معام  
أرسيف لعام 2023

أ. د. أحمد محمد محمود سعيد

Professor/ Ahmed Mohammed Mahmoud Saeed

قدم للتحكيم في المجلة بتاريخ: ٦-٩-١٤٤٤هـ، الموافق ٢٨-٣-٢٠٢٣ م  
قبل للنشر بتاريخ: ١٨-١-١٤٤٥هـ، الموافق: ٥-٨-٢٠٢٣ م

نشر في العدد السادس عشر: رجب ١٤٤٥هـ، يناير ٢٠٢٤ م  
مدة التحكيم مع قبول النشر: (١٣٠ يوماً).  
متوسط مدة التحكيم والنشر في المجلة: (٢٥ يوماً).

◆ مواليد عام ١٣٨٤هـ الموافق: ١٩٦٤م، محافظة البصرة-بجمهورية مصر العربية. ◆

◆ حصل على درجة الليسانس من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف بمصر عام ١٩٨٩ م  
◆ نال درجة الدكتوراة في اللغة العربية - من قسم البلاغة والنقد -كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف  
بالقاهرة، عام ٢٠٠١ م، بأطروحته: (من بلاغة القيود والمتعلقات في الحديث النبوي الشريف في صحيح مسلم)..  
◆ نال درجة الماجستير من قسم البلاغة والنقد -كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف بالقاهرة، عام ١٩٩٧ م،  
بأطروحته: (شعر عبيد بن الأبرص ... دراسة بلاغية نقدية)

### بعض النتائج العلمي:

- ◆ «من وجوه الإعجاز النظمي في آيات الإنس والجنّ التقديم والتأخير»؛ بحث منشور في حوليّة كلية الدراسات الإسلامية والعربية - فرع جامعة الأزهر بدمشق، ٤٤، (٢٠٠٢ م).
- ◆ «من أسرار التعبير بالاسم الظاهر في موضع الضمير في الحديث النبوي الشريف دراسة تطبيقية لإحدى صور مخالفة مقتضى الظاهر في صحيح مسلم»، كتاب مودع في دار الكتب المصرية برقم ١٧٩٣٠، (٢٠٠٣ م).
- ◆ «الإيحاء البلاغي وأثره النفسي في تحقيق الغرض الشرعي لآيات الربا»، حوليّة كلية الدراسات الإسلامية والعربية - فرع جامعة الأزهر بدمشق، ٦٤، (٢٠٠٤ م).
- ◆ «من وجوه الملاءمة بين المقال والمقام في وصفيّ العذاب «المهين والأليم» في الذكر الحكيم» بحث منشور في مجلة قطاع كليات اللغة العربية والأقسام المناظرة لها - جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة، (٢٠٠٨ م).
- ◆ «الإيحاء البلاغي لـ «ها» التنبيهية إثباتاً وإسقاطاً من اسم الإشارة «أولاء» الواقع بعد الضمير في الذكر الحكيم»، مجلة تدبر، مج ٢، ع ١٢، (فبراير ٢٠٢٢ م).
- ◆ «من وجوه الإعجاز البلاغي لتأخير ما يقتضي الظاهر تقديمه في الذكر الحكيم»، مجلة تدبر، مج ١، ع ١٤، (يناير ٢٠٢٣ م).

◆ البريد الإلكتروني: Email: d.ahmed201664@yahoo

◆ <https://orcid.org/0009-0009-5900-6662>





## المستخلص

**موضوع البحث:** النظر في تفاصيل أنواع النعيم الواردة في جنان (سورة الرحمن)، وعقد موازنات بلاغية بين ما تكرر منها في درجتيها؛ لإظهار وجوه الاتفاق والتمايز بينهما.

**مشكلة البحث:** تكمن مشكلة البحث في اختلاف العلماء في تحديد رتبة كل جنتين من جنان (سورة الرحمن)، ويأتي درؤ الموازنات موضحاً ومرجحاً ما تراه البلاغة أعلى.

**أهداف البحث:** الكشف عن عظمة البيان القرآني في الإشادة بنعيم كل جنتين من جنان (سورة الرحمن)، مع الاحتفاظ لكل طبقة برتبتها، وبيان علو رتبة الجنتين الأوليين.

**منهج البحث:** ينتهج البحث المنهج الفني الوصفي، ويستثمر أصول نظرية النظم في تفحص خصائص التراكيب القرآنية، وتتبع دقائق دلالاتها؛ دعماً لفكرته وتحقيقاً لهدفه.

**من أهم نتائج البحث:** أولاً: كشف البحث عن تصرف النظم الكريم في بيانه عن تمايز أوصاف أصناف النعيم في جنان (سورة الرحمن) تصرفاً دقيقاً جلياً الفروق الكبيرة بينهما.

**ثانياً:** ترجح أن المقصود من تأخير الترغيب بذكر الجنان بعد الترهيب بذكر النيران طي أسباب الإقنات، وفتح أبواب الرجاء أمام العصاة إن هم تابوا وأنابوا.

**ثالثاً:** تجلّى من ذكر أصحاب الجنّين العليين دون ذكر أصحاب الجنّين الدنيين التنويه بشأن المذكورين، والإشادة بدرجة خوفهم مقام ربهم ﷻ.



**رابعاً:** التمس البحث أن يكون أصحاب الجنتين الدنيين -الذين لم يُذكرُوا- من غلبوا الرجاء؛ لأن علاقة العبد بربه ﷻ تقوم على تحقيق العبد الخوف والرجاء معاً، فإذا كان أهل الجنتين الأوليين «من خاف»، وكانت رُبتهم أعلى -كانت الجنتان الدنيان لمن رجا، وكانت رتبة جنتهم المؤخرتين -كما صرح النظم الكريم - أدنى، والله تعالى أعلم.

**خامساً:** تُقرّر (سورة الرحمن) - من خلال تمايز تينك الدرّجتيين - أن جزء العاملين سيكون في الآخرة على وفق أعمالهم، وأن ثوابهم سيتمايز على حسب تمايز اجتهادهم.

**سادساً:** تبين بالتحليل أن صنوف النعيم في كل من طبقتي جنان (سورة الرحمن) وإن تكررت فقد وقع التمايز في تفاصيلها في كل، وكذا في تغاير تراتبيهما؛ لاعتبارات ذكرت في مظانها من البحث.

**سابعاً:** مع اتفاق طبقتي جنان (سورة الرحمن) في أصناف النعيم، فإنه يختص نعيم كل طبقة بتفاصيل تميزها عن الطبقة الأخرى، مع بقاء الطبقة العليا أرقى في كل الصنوف.

**كلمات مفتاحية:** مؤازرات، بلاغة، جنان، النعيم، القرآن، سورة الرحمن.



# From the Rhetoric of Holly Quran on Differentiating Descriptions of Ranks of Bliss of "Na'im" in the Gardens "Surat AR-Hman"

**Professor/ Ahmed Mohammed Mahmoud Saeed**

Professor of Rhetoric & Criticism, Departmen  
of Arabic Language & Humanities, Taibah University

**Reviewed on:** 6-9-1444 AH, corresponding to 28-3-2023


**Publication approved on:** 18-1-1445 AH, corresponding to: 5-8-2023 M.

**Published in the sixteenth issue:** in: Rajab 1445, January 2024

**Period of review and publication approval letter:** (130 days).

**Average period of review and publication:** (205 days)

**E-mail:** d.ahmed201664@yahoo

 <https://orcid.org/0009-0009-5900-6662>

- obtained a bachelor's degree from Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University, Egypt, in 1989 AD
- obtained a doctorate degree in the Arabic language - from the Department of Rhetoric & Criticism - Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University, Cairo, in 2001 AD, with his thesis entitled: (From Rhetoric of Restraints and matters in Hadith in Sahih Moslem)
- obtained a master's degree from the Department of Rhetoric and Criticism, Faculty of Arabic Language, Al-Azhar University, Cairo, 1997, with his thesis: (The poetry of Ubaid bin Al-Abras - A critical Rhetorical Study)

## ***From Academic Production:***

- Men Wajouh Alijaz Al-Nazmy fi Ayat Alins waljin, Altaqdeem waltaqeer (From Aspects of Structural Miracle in verses of Alins and Aljin, anastrophe(. Research published in the Yearbook of the Faculty of Islamic and Arab Studies - Al-Azhar University, Dessouk Branch, No. 4, (2002 M)
- Men Asrar Aktabeer bilism Alzاهر fi modaa Aldameer fi Alhadith Alnabawy Derass Tatbeqiya lihda sour Mokhalaft Moqtada Al-Zاهر in Sahih Muslim



(From Secrets of expression in the apparent noun in a position of the pronoun in Hadaith, applied study of a model contrary to the apparent requirement in Sahih Moslem” .” A book filed in Dar Al Kotob Al-Masrya No. 17930, (2003M).

- “Al aheyy al balayage wa athuarh al nafsse fi tahqeq al kard al sharey leaat al rbaa” (Rehetoric Suggestiveness and its internal effect in achieving the legal puporse of Usury Verses) Yearbook of the Faculty of Islamic and Arab Studies - Al-Azhar University, Dessouk Branch, Issue No. 6, (2004M).
- Men Wajouh Almolamaa Ben Al-Maqal wa Al-Moqam fi Wasifi Al-azab “Al-Moheen wa Al-aleem” in Alzikr Alhakeem” (From aspects of appropriatness between the context and saying in description of both “humiliating and painful perscution) a research published in the Journal of the Arabic Language College Sector and its Corresponding Departments - Al-Azhar University, Cairo, (2008 M).
- Al Ihaa Al-Balagy l “Ha” Altabeeh Isbata Wa Isqat Men Ism Alishara “Awlaa” Al-Waqa Badd Al-Dameer Fi Al-Zikr Al-Haqeem (Rehetoric Suggestiveness of “Ha” of attention Affirmation and Omission, from Demonstrative Pronouns “These” located after the pronoun in Alzikr Alhakeem”, Tadbar Magazine, Vol.2, Issue 12, (February 2022M).
- Men Wajouh Al-Ijaz Al-Balagy Ltqaqer Ma Yaqtady Al-Zaheer Taqdeemh in Al-Zikr Al-Haqeem, (From A spects of Rhetoric Miracle to make Anastrophe in apparent manner in Al-Zikr Al-Hakeem) Tadbar Magazine, Vol.1, Issue 14, (January 2023M).



## Abstract

**Research Title:** Considering the details of the types of delight (Paradise) mentioned in Gardens (Surat Ar-Rahman), and making rhetoric comparisons between its two repeated ranks for showing agreement and distinction between them.

**Research problem:** The problem of the research lies in difference of opinion of scholars in determining the rank of each two Gardens (Surat Ar-Rahman), and the analysis of the comparisons clarifying and giving preference to what the rhetoric deems higher.

**Research Objectives:** The greatness of the Quranic rhetoric is revealed in praising the delight (Paradise) the two Gardens (Surat Ar-Rahman), while keeping each rank of class, and explaining the high rank of the first two Gardens.

**Research Methodology:** The research adopts the descriptive artistic approach, and takes advantage the principles of comparison theory in examining the feature characteristics of Quranic structures and tracing the subtleties of their semantics in support of his idea and to progress its objective.

**The most prominent research results are: Firstly:** The research finds out the noble behavior of its rhetoric of the differentiation of the ranks of delight (Paradise) in Gardens (Surat Ar-Rahman) in an accurate manner which does show the great differences between them.

**Secondly:** It is likely that the purpose of for delaying the exhortation through mentioning the gardens upon the intimidation through indicating the Fire along with causes of the despair and open the doors of hope for the disobedient if they repent and turn back to Allah.

**Thirdly:** It is clarified as a result of mentioning the people with the two highest Gardens, without showing the people with the two lower Gardens, is mentioning those ones stated, and the praise of the ranks of their fear in the presence of position of their Allah, may His Glory be praised.

**Fourthly:** The research seeks that the people with the two lower Gardens, who are not mentioned, -be ones weighted the hope; as the servant's relationship with





Allah, may His Glory be praised, is based on doing the servant of both fear and hope, so if the people with the first two gardens are “ones who fear,” and their rank is higher, then the two lower delight (Paradise) are ones who hope, and the rank of their later two Gardens, as stated by the noble comparisons, is lower, and Allah Almighty knows best.

**Fifthly:** (Surat Ar-Rahman) states, through the differentiation of these two ranks, - that the reward of the people in the Hereafter is going to be based on their deeds, and that their reward will be performed as per the differentiation of their diligence.

**Sixthly:** The analysis finds that the ranks of delight (Paradise) are in each of the two ranks of Gardens (Surat Ar-Rahman), and even if they are repeated, the distinction occurred in their details in each, as well as in the difference of their rankings for considerations mentioned in the research in a presume manner.

**Seventh:** Although the two ranks of Gardens (Surat Ar-Rahman) agree in the ranks of delight (Paradise), the latter of each rank is based on details that distinguish it away from the other ranks, with the upper ranks remaining the finest in ranks.

**Keywords:** Comparisons, Rhetoric, Gardens, Delight (Paradise), AL-Quran, Surat Ar-Rahman





## المقدمة

الحمد لله الذي أكرمنا بالإسلام، وأمتن علينا بنعمة الإيمان، ثم وَعَدَنَا عليه المكافأة بالرضوان والجنان، وجعل نعيمها درجاتٍ متميزة؛ ليكافئ تَفَاوُتَ اجتهاد العباد في التقرب إليه ﷻ، وأورد أوصافها في الذكر الحكيم بإزاء ذلك التفاوت تنشيطاً لهمم العاملين، وصلِّ اللهم، وسلِّمْ، وزدْ، وباركْ على إمام المتقين وسيد الغر المحجلين، عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ سيدنا مُحَمَّدٍ ﷺ، وعلى آله وصحبه وتبعه إلى يوم الدين.

أما بعد، فإنَّ (سورة الرحمن) قد وصفت نعيم المؤمنين الموحدين في دار الخلود، وجعلته طبقتين بحسب درجتهن الموصوفتين في أكثر من موضع من الذكر الحكيم، ومن ذلك ما ورد في أول (سورة الواقعة) حيث يقول الله ﷻ: ﴿فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۝ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۝ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۝ [الواقعة: ٨ - ١٠]، وما ورد في آخرها: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ ۝ [٨٨] فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ نَعِيمٍ ۝ [٨٩] وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ۝ [٩٠] فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ ۝ [٩١] وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِينَ الضَّالِّينَ ۝ [٩٢] فَنُزُلٌ مِنْ حَمِيمٍ ۝ [٩٣] وَتَصْلِيَةٌ جَهِيمٍ ۝ [الواقعة: ٨٨ - ٩٤]، وغيرهما.

ومما يلفت في (سورة الرحمن) روعة وصف النعيم في كل من طبقتي الجنان، وتمييز كل منهما بكرامات تليق بكونهما مكافأتين لأصحابهما في الآخرة، مع البراعة الفائقة في الإبقاء على الجنتين الأوكيين أعلى رتبة من نعيم الجنين الدنيين.

ومن غرض البحث أن يتبع وجوه التمايز الكامنة في أوصاف النعيم لأهل كل طبقة من طبقتي الجنان المذكورتين في (سورة الرحمن) عن أوصاف نعيم أهل الطبقة الأخرى؛ بحيث يتقرر لدى العباد تحقق عدل الله ﷻ في مجازاة أهل الجنان، كما يتقرر تفاوت نعيمهم بحسب تفاوت اجتهاد كل في عبادته في الحياة الدنيا، ويتجلى

علو درجة الطبقة الأولى على درجة الطبقة الأخرى؛ فيجتهدوا حتى يكونوا من أهل الطبقة العليا ما أمكنهم الاجتهاد.

كما أن من دوافع البحث أن يُبين عن المزايا التي تنفرد بها كل طبقة وترغب فيها؛ بحيث لا يُستهان بنعيم آية طبقةٍ منهما، ولا يُزهد فيما يناله أصحابها من متاع؛ لذلك اصطنع الباحث لنفسه مصطلح ال (تمايز) لا ال (تفاوت)؛ كما أن في لفظ ال (تفاوت) إيحاءً بتفاوت البيان القرآني، وهذا لا يليق، كما أنه ليس مقصوداً.

وتتجلى تلك الفروق بدراسة وجوه التمايز بين صنوف النعيم الواردة في جنان (سورة الرحمن)؛ لا لتحاد جهات النعيم التي طرقت السورة الكريمة وصفها، وذلك الاتحاد من أهم أسس الموازنات الدقيقة، ويسبق تلك الموازنات مقدمة، وتمهيد، وتلحقها خاتمة، وفهرس على النحو التالي:

**المقدمة:** وفيها أسباب اختيار الموضوع، وخطة البحث، ومنهجه.

**مبحث تمهيدي:** يُعرّف بـ (سورة الرحمن)، ويبيّن المقصود بالموازنات. إلخ.

**الموازنة الأولى:** بين مطلع وصفي النعيم في كل طبقة.

**الموازنة الثانية:** بين وصفي الخضرة في كل طبقة.

**الموازنة الثالثة:** بين أوصاف العين في كل طبقة.

**الموازنة الرابعة:** بين أوصاف الفواكه في كل طبقة.

**الموازنة الخامسة:** بين أوصاف الفرش في كل طبقة.

**الموازنة السادسة:** بين أوصاف الحور العين في كل طبقة.

**الموازنة السابعة:** بين خاتمة أوصاف النعيم في كل طبقة.

**خاتمة البحث:** وفيها أهم نتائج الدراسة، ممّا أرجو لها التوفيق والقبول.

**قائمة المصادر والمراجع، وفهرس الموضوعات.**

هذا، والله ﷻ أرجو أن يكون وحده من وراء القصد، وهو ﷻ حسبنا ونعم الوكيل.



## التمهيد

**التعريف بـ (سورة الرحمن)<sup>(١)</sup>، ووجه تسميتها بذلك:** سورة الرحمن «مَكِّيَّة... [وقيل: ] مَدَنِيَّة...، وَكَلِمُهَا ثَلَاثُ مِئَةٍ وَإِحْدَى وَخَمْسُونَ كَلِمَةً، وَحُرُوفُهَا أَلْفٌ وَسِتُّ مِئَةٍ وَسِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ حَرْفًا، وَهِيَ سَبْعُونَ وَسِتَّ [آيَةٌ]»<sup>(٢)</sup>. قال ابن عاشور: «وَالْأَصْحُ أَنَّهَا مَكِّيَّةٌ كُلُّهَا»<sup>(٣)</sup>. وترتيبها في المصحف الخامسة والخمسون، تَسْبِقُهَا سُورَةُ الْقَمَرِ، وَتَلْحَقُهَا سُورَةُ الْوَاقِعَةِ.

و«اشتملت هذه السورة على جميع نعم الدنيا والآخرة، من ذكر الخلق والرزق، بالأقوات والفواكه، والحلى وغيرها، والفهم والعلم، والجنة وتفصيل ما فيها، والنار وأهوالها، فإنها نعمة من حيث إنها - بالخوف منها - سببٌ لِنَيْلِ الْجَنَّةِ وما فيها، ومن حيث إنها سارَّةٌ لمن يَنْجُو منها بالنجاة منها»<sup>(٤)</sup>؛ وهذا وجه تسميتها بـ (سورة

(١) اشتهر وصف هذه السورة الكريمة بـ «عروس القرآن»، وذكر الألباني - في السلسلة الضعيفة - الأثر الوارد في هذا، ثم قال: «منكر، أورده السيوطي في الجامع الصغير، من رواية البيهقي في شعب الإيمان، وكذا في المشكاة ٢١٨٠، وكشف عن علته المناوي فقال في الفيض: وفيه أحمد بن الحسن - ديبس - عدّه الذهبي في الضعفاء والمتروكين، وقال الدارقطني: ليس بثقة». محمد ناصر الدين الألباني، «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة». (ط ١، الرياض: دار المعارف، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م)، برقم ١٣٥٠.

(٢) عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الداني، «البيان في عدّ آي القرآن». تحقيق غانم قدوري الحمد، (ط ١، الكويت: مركز المخطوطات والتراث، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م)، ص: ٢٣٧.

(٣) محمد الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير». (د.ط، تونس: دار التونسية للنشر، ١٩٨٤هـ)، ٢٧: ٢٢٨.

(٤) إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، «مَصَاعِدُ النَّظَرِ لِلْإِشْرَافِ عَلَى مَقَاصِدِ السُّورِ»، وَيُسَمَّى: (الْمَقْصِدُ الْأَسْمَى فِي مُطَابَقَةِ اسْمِ كُلِّ سُورَةٍ لِلْمَسْمَى). (ط ١، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م)، ٤٦: ٣.



الرحمن)، أما القول بأن الوجه «أَنَّهَا ابْتَدَأَتْ بِاسْمِهِ تَعَالَى: الرَّحْمَنُ...»<sup>(٥)</sup> فتوجيه ظاهري لا يكفي، إذ لا يجلي العلاقة الدقيقة بين اسم السورة الكريمة وما عالجتها من موضوعات.

**موضوعات السورة الكريمة:** تعالج (سورة الرحمن) ثلاثة موضوعات هي على

الترتيب:

**الموضوع الأول:** تعديد أمهات النعم الدنيوية المباشرة، مثل نعمة الخلق والتعليم، ونعمة الشمس والقمر، ونعمة البحار والجوار المنشآت... إلخ. وذلك من أول السورة الكريمة إلى قوله تعالى: ﴿يَسْأَلُهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴿٢٩﴾ فَبِأَيِّ آيَاتِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٠﴾﴾ [الرحمن: ٢٩-٣٠].

**الموضوع الثاني:** ذكر وعيد الكافرين والعصاة وتحذيرهم وزجرهم عن الكفر والمعاصي بذكر صور العذاب التي تنتظرهم. وذلك من قوله تعالى: ﴿سَنَقْرَعُ لَكُمْ أَيَّةَ الثَّقَلَانِ ﴿٣١﴾﴾ [الرحمن: ٣١] إلى قوله تعالى: ﴿يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانِ ﴿٤٤﴾ فَبِأَيِّ آيَاتِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٥﴾﴾ [الرحمن: ٤٤-٤٥].

**الموضوع الثالث:** تعديد أوصاف الجنان التي تنتظر المؤمنين في الآخرة، وتوزيع نعيمها، وبيان تمايز أوصافها لتكون بإزاء تمايز ما يقومون به من صالح الأعمال. وذلك من قوله تعالى: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴿٤٦﴾﴾ [الرحمن: ٤٦]. إلى آخر السورة الكريمة.

**من أسرار ترتيب ذكر الجنان ونيعيمها على ذكر النيران وجحيمها:**

بدو - والله ﷻ أعلم بمراده- أن ذكر الجنان وتفصيل نعيمها -تبشيراً

(٥) محمد بن جرير الطبري، «جامع البيان عن تأويل آي القرآن». تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، (ط ١)، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)، ٢٧: ٢٢٧.



للموحدّين - أُخِّرَ بعد ذِكْرِ النيران وما يَتعلَّقُ بها - تحذيرًا للكافرين - طيًّا لأسبابِ الترهيب بين يَدَيِ أسبابِ الترهيب، وتلطيفًا لآثارِ التخويفِ بعد استحكامه في النفوس بفتح أبواب الرجاء؛ ولتَبْقَى أسبابُ الترهيب - وقد سِيقَتْ على إثرِ أسبابِ الترهيب - هي العالقة في النفس المتلقّية؛ فتتعلق بها وتعمل لها.

بل إن تدبُّرَ بدءِ السورة الكريمة وختمها لَيُفَرِّران عظمة الرحمة الربّانية بعباده جميعًا؛ فقد اكتنفت الرحمة من طرفي السورة الكريمة أسبابَ الترهيب ومظاهر الزجر، فبدأت بِذِكْرِ رَحَمَاتِ الدُّنْيَا وَخَتَمَتْ بِذِكْرِ رَحَمَاتِ الآخِرَةِ، وذلك مما يَسْتَسْقُ بِقُوَّةٍ مع قول الله ﷻ - في الحديث القدسي الشريف -: «لَمَّا قَضَى اللهُ الخَلْقَ كَتَبَ فِي كِتَابِهِ فَهُوَ عِنْدَهُ فَوْقَ العَرْشِ إِنَّ رَحْمَتِي غَلَبَتْ غَضَبِي»<sup>(٦)</sup>.

فيبدو - والله ﷻ أعلم بمراده - أن المقصود من ذلك الترتيب طيُّ أسباب الترهيب داخل أسبابِ الترهيب، وإحاطة آثارِ التخويفِ والتهديد بمظاهر الرحمات من حواليه؛ وإن كانت أسبابُ الترهيب من العقوبة الأخروية قد سَبَقَتْ فإن أسباب الترهيب - المؤخّرة ذِكْرًا - ستطوي ذِكْرَها المؤلِّم، وتبشّر النفس المتلقّية بِمَحْوِ أثرها المؤيس إذا هي أقبلت على ربه الرحمن؛ لتَبْقَى أسبابُ الترهيب عالقة في النفس وقد سِيقَتْ على إثرِ مظاهر الترهيب - كما سبق.

يقول صاحب التفسير القرآني للقرآن: «ثم تجيء مغفرة الله ورحمته فتمحو آثار هذا العقاب، وتُعْفِي عليه لِمَنْ وَجَّهَ وجهه إلى الله ﷻ، وطلب الصّفح والمغفرة»<sup>(٧)</sup>.

(٦) محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، «صحيح البخاري». تحقيق د. محمد زهير الناصر، (١ ط)، مصر: المطبعة الكبري الأميرية ببولاق، ١٤٢٢هـ)، كِتَابُ بَدَأِ الخَلْقِ، بَابُ مَا جَاءَ فِي قَوْلِ اللهِ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ﴾ [الروم: ٢٧]، برقم ٣١٩٤. وفي رواية أخرى: «كتب في كتاب».

(٧) عبد الكريم يونس الخطيب، «التفسير القرآني للقرآن». (د. ط، القاهرة: دار الفكر العربي، د. ت)، ٣:



تأخير ذكر الرحمة إذن يؤول بها إلى تقدم رتبها في قوانين الشريعة، وهذا يتسق تمام الاتساق مع غلبة رحمة الله ﷻ وسبقها غضبه ﷻ؛ ولذلك قال في تفسير المنار: بأن تأخير ذكر التوبة الملزومة للرحمة في آية ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ﴾ [المائدة: ٣٨] لا ينافي كونها «سَابِقَةً وَمُقَدَّمَةً عَلَى الْعَذَابِ الْمُطْلَقِ»<sup>(٨)</sup>، والله تعالى أعلم<sup>(٩)</sup>.

وذلك يدعم قول أهل البلاغة بأن ما يُختم به الكلام وما ينتهي إليه المتكلم يكون هو الأبقى في النفس، ويطلقون عليه «براعة المقطع، أو براعة الختام، وهي: أن يُختم [الكلام] بِخَتَامٍ حَسَنٍ، إذ هو آخر ما يطرُق الأسماع، أو يقع عليه نظر القارئ، فيحسُن فيه أن يكون بمثابة أطيب لُقْمَةٍ في آخر الطعام، أو بمثابة آخر اللَّمَسَاتِ الناعمات المؤثرات، التي تعلق في النفوس، وتسكن عندها سُكُونٌ ارتياح، وتظل لها ذكريات

(٨) محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين القلموني الحسيني، «تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)»، (د.ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠م)، ٦: ٣١٧.

(٩) بمراجعة مواضع ذكر الجنة ونعيمها والنار وجحيمها مجتمعين في القرآن الكريم، أو ذكر أصحاب هذه وأصحاب تلك متواليين - تتأكد غلبة ذلك الترتيب في الذكر الحكيم - والله تعالى أعلم. انظر مواضعه في الذكر الحكيم، ومنها - على سبيل المثال قول الله تعالى: ﴿يَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَظَّتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [البقرة: ٨١-٨٢]. وقوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ وَالْمَغْفِرَةِ بِإِذْنِهِ وَيُبَيِّنُ ءَايَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ [البقرة: ٢٢١]. وقوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ﴾ لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ﴾ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [الأعراف: ٤٠-٤٢]. وقوله تعالى: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ﴾ لَا جَزَمَ أَنَّهُمْ فِي الآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ﴾ إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَأَخْبَتُوا إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [هود: ٢١-٢٤]. وقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَمِنَ النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ﴾ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَّالٌ لِمَا يُرِيدُ﴾ \* وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَمِنَ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْدُودٍ﴾ [هود: ١٠٦-١٠٨]. إلى غير ذلك من مواضع ذكر النار والجنة في القرآن الكريم.



تُحَرِّكُ النُّفُوسَ بِالشُّوقِ إِلَى الْمَزِيدِ مِنْ أَمْثَالِ ذَلِكَ الْحَدِيثِ»<sup>(١٠)</sup>.

### المقصود بـ «المُوازَنَات» الواردة في عنوان البحث:

«المُوازَنَات» جَمْعُ: «المُوازِنَة». ومادَّته اللُّغَوِيَّةُ: «وَزَنَ». و«الْوَزْنُ فِي اللُّغَةِ: التَّقْدِيرُ، يُقَالُ: وَزَنَ الشَّيْءَ: قَدَّرَهُ بِوَسَاطَةِ الْمِيزَانِ»<sup>(١١)</sup>، وتقول: «وَأَزَنْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مُوَازِنَةً وَوَزَانًا، وَهَذَا يُوَازِنُ هَذَا: إِذَا كَانَ عَلَى زَيْتِهِ، أَوْ كَانَ مُحَادِثَهُ»<sup>(١٢)</sup>، و«وَأَزَنْتُهُ مُوَازِنَةً: عَادَلْتُهُ وَقَابَلْتُهُ»<sup>(١٣)</sup>. و«هَذَا يُوَازِنُ أَوْ إِذَا كَانَ مُحَادِثَهُ»<sup>(١٤)</sup>. و«وَأَزَنْتُهُ: عَادَلْتُهُ وَقَابَلْتُهُ»<sup>(١٥)</sup>، و«هُوَ مُوَازِنُهُ. أَي: عَدَلْتُهُ وَحَدَاوَهُ وَقَبَّالْتُهُ»<sup>(١٦)</sup>. فالموازنة إذن «إلقاء شيء في الكففة الواحدة بإزاء شيء في الكففة الأخرى»<sup>(١٧)</sup>، والموسوعة الفقهية تُقررُ

(١٠) عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَةُ المِيدَانِي، «البلاغة العربية». (ط١، دمشق - بيروت: دار القلم، الدار الشامية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م)، ٢: ٥٦٣.

(١١) «الموسوعة الفقهية الكويتية». (د.ط، الكويت: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٢٧هـ)، ٣٥: ١٧٧.

(١٢) نديم مرعشلي، أسامة مرعشلي، «الصحاح في اللغة والعلوم (تجديد صحاح العلامة الجوهري (و) المصطلحات العلمية والفنية للمجامع والجامعات العربية)». تقديم: عبد الله العلايلي، (د.ط، دن، د.ت)، ص: ٥٧١٧.

(١٣) أبو الحسن علي بن إسماعيل المرسي ابن سيده، «المخصص». تحقيق خليل إبراهيم جفال، (ط١، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، ٣: ٣٧٤.

(١٤) أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي ابن منظور، «لسان العرب». الحواشي لليازجي وجماعة من اللغويين، (ط٣، بيروت: دار صادر، ١٤١٤هـ)، (وزن)، ١٣: ٤٤٧.

(١٥) محمد حسن حسن جبل، «المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم (مؤصل بيان العلاقات بين ألفاظ القرآن الكريم بأصواتها وبين معانيها)». (ط١، القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١٠م)، (وزن)، ٤: ٢٣٦٢.

(١٦) أحمد رضا، (عضو المجمع العلمي العربي بدمشق)، «معجم متن اللغة (موسوعة لغوية حديثة)». (د.ط، بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٧٧ - ١٣٨٠هـ)، (وزن)، ٥: ٧٥٠.

(١٧) أبو المجد عقيل بن عطية بن أبي أحمد القضاعي، «تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبى والمآل»، ومعه: «مراتب الجزاء يوم القيامة لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر





أنه «لا يَخْتَلِفُ مَعْنَى الْوَزْنِ فِي الْإِصْطِلَاحِ عَنْ مَعْنَاهُ اللَّغَوِيِّ» (١٨).

وبناء على ما سبق يتضح أن الموازنة المقصودة بين طَبَقَتِي الْجَنَانِ فِي (سورة الرحمن) تَعْنِي النَّظَرَ إِلَى كُلِّ طَبَقَةٍ بِإِزَاءِ الْأُخْرَى وَبِحَدَائِثِهَا وَقِبَالَتِهَا، وَوَضَعَ كُلَّ شَبِيهِ فِي كِفَّةٍ تُوَازِنُ شَبِيهَهُ فِي الْكِفَّةِ الْأُخْرَى؛ لِنَرَى الْفُرُوقَ النَّظْمِيَّةَ الدَّقِيقَةَ بَيْنَهُمَا، وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ أَنْوَاعُ كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ جَنَانِ (سورة الرحمن) مِنْ مَزَايَا جَلَّالِهَا الْبَيَانَ الْقِرَائِيَّ الدَّقِيقَ. وَسُرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ ﷻ أَنْ لِكُلِّ طَبَقَةٍ مِنْهُمَا خِصَائِصَ وَمَزَايَا، وَأَنَّ أَوْلَاهُمَا أَعْلَى وَأَفْضَلُ مِنَ الْأُخْرَى؛ لِأَنَّهُمَا مَكَافَأَتٌ لِأَعْمَالٍ، وَأَسْبَابٌ لِتَعْمِيمٍ.



= الحميدي». تحقيق مصطفى باحو، (ط ١، أبو ظبي: دار الإمام مالك، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م)، ١: ٣٥٥. (١٨) الموسوعة الفقهية الكويتية، ٣٥: ١٧٧.



## الآيَاتُ الْكَرِيمَاتُ مَحَلُّ الدَّرَاسَةِ

يقول الله ﷻ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ۖ ﴿٤٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٧﴾ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ۖ ﴿٤٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٩﴾ فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴿٥٠﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥١﴾ فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ ﴿٥٢﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٣﴾ مُتَّكِعِينَ عَلَى فُرُشٍ بَطَّانِيهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴿٥٤﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٥﴾ فِيهِنَّ قَلْصِرَاتُ الْطَّرْفِ لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ أَنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٥٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٧﴾ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٥٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٩﴾ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ ﴿٦٠﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦١﴾ وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ﴿٦٢﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦٣﴾ مُدْهَامَتَانِ ﴿٦٤﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦٥﴾ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّخَتَانِ ﴿٦٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦٧﴾ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ﴿٦٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٦٩﴾ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ ﴿٧٠﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧١﴾ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْحِيَامِ ﴿٧٢﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧٣﴾ لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ أَنْسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٧٤﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧٥﴾ مُتَّكِعِينَ عَلَى رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴿٧٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧٧﴾ تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴿٧٨﴾ [الرحمن: ٤٦-٧٨]



**توطئة:** ينبغي التنبيه هنا إلى ملمحين هما من صميم بلاغة السورة الكريمة:

**الملحح الأول:** في طريقة التحول والتخلص من الحديث الترهيبى عن صور العذاب، إلى الحديث الترغيبى عن نعيم الجنان، والتنويه بتفاصيل صنوفه؛ فقد انتقل النظم الكريم بسلاسة لا تُشعر بصدمة الانتقال، ويُسر لا يُحس فيه المتلقي بتفاوت

المعاني؛ إذ جاءت جملة التَّحْوُلِ من الحديث عن النيران إلى الحديث عن الْجِنَانِ جامعة لطرفيهما على السواء.

**فعبارة الانتقال هي قول الله ﷻ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾، ترى أولها ﴿وَلَمَنْ خَافَ﴾ يتعلق بالترهيب السابق عليها في الحديث عن النار، فيصريح النظم الكريم بخوف مقام الرَّبِّ ﷻ المنجِّي من أسباب ذلك العذاب.**

وآخرُ عبارة الانتقال إلى الحديث الترغيبِي: ﴿جَنَّاتٍ﴾، وذلك عمن الترغيب الآتي بعدها. انظر السياق: ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ الَّتِي يُكَذِّبُ بِهَا الْمُجْرِمُونَ ﴿٤٣﴾ يَطُوفُونَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَمِيمٍ ءَانِ ﴿٤٤﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٥﴾ وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴿٤٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٧﴾ ذَوَاتًا أَفْنَانٍ﴾ [الرحمن: ٤٣ - ٤٧].

**الملح الثاني:** اختصاصُ الذِّكْرِ الحكيم نعيمَ كُلِّ طبقةٍ من طبقتي جنان (سورة الرحمن) بمزايا تخصُّها وتُرغَّب فيها، وإيداعه أوصافَ كُلِّ منهما حيثياتِ التشويق إليها. وبذلك تَمَازِيَتَا تَمَازِيًا يُرغَّب فيهما جميعاً، وفي الوقت ذاته تجدُ البيان القرآني العالي يحتفظُ لكل طبقة من الطبقتين برُتبتِها من حيث الأفضليَّة، وتوازٍ وتوازٍ عَجِيب، هو من عجائب إعجازه البلاغي التي لا تتناهى، ولا تتأتى لسواه.

وتجد في تصنيف الْجِنَانِ إلى طبقتين مكافأةً لأهل كل طبقةٍ بحسبِ اجتهادهم قبلاً في دار التكليف؛ فيتحقَّق العدلُ المُطلَقُ في الآخرة، ويظفرُ أهلُ كُلِّ طبقةٍ بالدرجة

(١٩) قال الماتريدي: «سَمَّى البعث: مقامًا بين يدي ربه، وسماه: رجوعًا إليه، ومصيرًا، وبروزًا، فهو على وجهين:

أحدهما: أنه سماه بما ذكر لأن البعث هو نهاية هذا العالم، والثاني: سماه بذلك لأن لكلِّ أحدٍ يظهر في ذلك اليوم: أن الأمر لله تعالى، وأن التدبير له في الدنيا والآخرة، وأن لا تدبير لأحد سواه؛ كقوله ﷻ: ﴿لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ﴾. أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي، «تأويلات أهل السنة». تحقيق د. مجدي باسلوم، (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م)، ٩: ٤٧٩.



اللائقة بهم، كذلك فيه استحثاث لهمم أصحاب الجنتين الأوليين؛ فيدومون على اجتهادهم، ويجدون في الثبات على صلاحهم، بل ويحاولون الارتقاء في الصلاح درجاتٍ من باب قوله ﷺ: «أَفَلَا أَكُونُ عَبْدًا شَكُورًا»<sup>(٢٠)</sup>، كما أن فيه تنشيطاً للأدنين منهم فلا يقنطون من الفوز برحمة الله ﷻ، ولتطمئن نفوسهم إلى موآتاة الفرصة وإن قصروا، فيعملوا على اللحاق بركب الأوائل، والله ﷻ أعلم.

### وجه ترتيب صنوف النعيم الواردة في جنان سورة الرحمن:

بين العلماء وجه ترتيب صنوف النعيم المذكورة في جنان السورة الكريمة، فقالوا: «ترتيب النعم في غاية الحُسن، فإنَّ الله ﷻ ذَكَرَ أَوَّلًا الْمَسْكَنَ وَهُوَ الْجَنَّةُ، ثُمَّ بَيَّنَّ مَا يُتَنَزَّهُ بِهِ مِنَ الْبَسَاتِينِ، فَقَالَ: ذَوَاتَا أَفْنَانٍ...، فِيهِمَا عَيْنَانِ...، ثُمَّ ذَكَرَ مَا يُتَنَاوَلُ مِنَ الْمَأْكُولِ، فَقَالَ: فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ، ثُمَّ ذَكَرَ مَوْضِعَ الرَّاحَةِ بَعْدَ التَّنَاوُلِ وَهُوَ الْفِرَاشُ، ثُمَّ ذَكَرَ مَا يَكُونُ فِي الْفِرَاشِ مَعَهُ مِنَ الْحُورِيَّاتِ»<sup>(٢١)</sup>.



(٢٠) البخاري، «صحيح البخاري»، ٦: ١٣٥، كِتَابُ تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ، بَابُ ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ وَبُيِّنَ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا﴾ [الفتح: ٢]، برقم ٤٨٣٦.

(٢١) وهبة الزحيلي، «التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج». (ط ١، دمشق، بيروت: دار الفكر، دار الفكر المعاصر، ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م)، ٢٧: ٢٢٨.



## المُوازنة الأولى

بَيْنَ مَطْلَعٍ وَصَفِ جَنَّتِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ (سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في مطلع ذكر جنَّتِي الطَبَقَةَ الأَعْلَى: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ

﴿٤٦﴾ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ٤٦ - ٤٧].

ويقول الله ﷻ في مطلع ذكر العَجَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دُونَهُمَا: ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ ﴿٤٦﴾

فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ٢٦ - ٦٣].

من دقة النظم الكريم في قول الله ﷻ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ تعريفُ

المسند بالموصول ﴿مَنْ﴾؛ الذي أتاح ذكْرَ جملة الصلة ﴿خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ بفروعها

الثريّة وإشاراتها الغنيّة؛ فأُسند خوفُ مقامِ الـ ﴿رَبِّ﴾ ﷻ إلى العبد الخائف صراحةً؛

وفي ذلك الإسنادِ يكْمُنُ سببُ تكريمِ العبدِ وتنعيمه بذلك الجزاء العظيم: ﴿جَنَّاتٍ﴾

لا جنة واحدة.

كذلك أتاحت جملة الصلة ذكْرَ المفعول ﴿مَقَامَ رَبِّهِ﴾؛ وفي ذكْرَ مقامِ الرب

- بهذه الإضافة - مع إمكان الإيجاز بذكر خوفِ الربِّ مباشرة توجيهُ للعبد أنْ ربّه ﷻ

قائم عليه يراقبه هنا في الدنيا في كل أعماله، أما ذكْرُ الـ ﴿رَبِّ﴾ ﷻ مباشرة دون ذكْرَ

المضاف ﴿مَقَامَ﴾ فقد يذهب بذهن العبد إلى يوم الحساب الأخروي فقط؛ فاقضى

السياق ذكْرَ ﴿مَقَامَ رَبِّهِ﴾ ليكون أفسح دلالة ويشمل حالي العبد في الدنيا والآخرة.

يقول مقاتل في توجيهِ ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾: «الرَّجُلُ يَهْمُ بِالْمَعْصِيَةِ فَيَذْكَرُ مَقَامَهُ

بَيْنَ يَدَيْ اللَّهِ ﷻ فَيَخَافُ فَيَتْرُكُهَا فَلَهُ جَنَّتَانِ» (٢٢)، وفي الكشف: ﴿مَقَامَ رَبِّهِ﴾ مَوْقِفُهُ

(٢٢) أبو الحسن مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان». تحقيق عبد الله محمود شحاته، (ط. ١،

بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٣هـ)، ٤: ٢٠٢. وَعَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ ﷺ، أَنَّهُ سَمِعَ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ يَقْضُ عَلَيَّ

الْمُنْبِرِ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾، [قال أبو الدرداء] فَقُلْتُ: وَإِنْ زُنِي، وَإِنْ سَرَقَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ

==



الذي يَقِفُ فِيهِ الْعِبَادُ لِلْحِسَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، وَنَحْوَهُ ﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامِي﴾، وَيَجُوزُ أَنْ يُرَادَ بِ﴿مَقَامِ رَبِّي﴾: أَنَّ اللَّهَ ﷻ قَائِمٌ عَلَيْهِ، أَي حَافِظٌ مَهِيمٌ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾. فَهُوَ ﷻ يُرَاقِبُ ذَلِكَ؛ فَلَا يَجْسُرُ [العبد] عَلَى مَعْصِيَتِهِ<sup>(٢٣)</sup>، وَمِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ قَالَ بِأَنَّ «خَوْفَ مَقَامِ اللَّهِ مُرَادٌ بِهِ خَوْفُ اللَّهِ»<sup>(٢٤)</sup> ﷻ.

وَمِنْ دَقَّةِ التَّعْبِيرِ الْقُرْآنِيِّ فِي جُمْلَةِ الصَّلَاةِ ﴿خَافَ مَقَامَ رَبِّي﴾ ذِكْرُ الْخَوْفِ الصَّرِيحِ

النَّبِيِّ ﷺ: الثَّانِيَةِ: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّيهِ جَنَّاتٍ﴾، فَقُلْتُ فِي الثَّانِيَةِ: وَإِنْ زَنَيْ، وَإِنْ سَرَقَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ الثَّلَاثَةَ: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّيهِ جَنَّاتٍ﴾، فَقُلْتُ الثَّلَاثَةَ: وَإِنْ زَنَيْ، وَإِنْ سَرَقَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: «نَعَمْ، وَإِنْ رَغِمَ أَنْفُ أَبِي الدَّرْدَاءِ». الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، «مُسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ». تَحْقِيقُ شُعَيْبِ الأَرْنَؤُوطِ، عَادِلٍ مَرشِدٍ، وَأُخْرُونَ، إِشْرَافِ: د. عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُحْسِنِ التَّرْكِيِّ، (ط ١)، مَوْسُئَةُ الرِّسَالَةِ، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م)، ١٤: ٣١١، بِرَقْمِ ٨٦٨٣.

وَقَدْ يُؤْهِمُ ظَاهِرُ هَذَا الْحَدِيثِ خِلَافَ مَقْصُودِهِ؛ لِذَا بَيَّنَّ الْإِمَامُ الطَّحَاوِيُّ الْمَقْصُودَ مِنْهُ، فَقَالَ بِأَنَّ «الرَّزِيَّ وَالسَّرِقَةَ اللَّذَيْنِ أُرِيدَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ إِنَّمَا هُمَا زَنَى وَسَّرَقَ قَدْ كَانَا فِي حَالٍ - مِمَّنْ كَانَا مِنْهُ - ثُمَّ زَالَ عَنَّا ذَلِكَ الْحَالُ إِلَى خَوْفِ مَقَامِ رَبِّي ﷻ. وَلَكَمَا كَانَتْ هَاتَانِ الْحَالَانِ، كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ضِدُّ الأُخْرَى، عَقَلْنَا بِذَلِكَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا كَانَتْ فِي حَالِ عَدَمِ الأُخْرَى، فَكَانَتْ الْحَالُ الْمَدْمُومَةُ فِي الْبَدءِ، ثُمَّ تَلِيهَا الْحَالُ الْمَحْمُودَةُ، فَصَارَ صَاحِبُهَا فِيهَا إِلَى خَوْفِ مَقَامِ رَبِّي، وَرَدَّ السَّرِقَةَ عَلَى مَنْ سَرَقَهَا مِنْهُ، وَطَلَبَ وَعَدَّ رَبِّي، وَخَافَ وَعَيْدَهُ، وَكَانَ بِذَلِكَ مِنْ أَهْلِ مَا ذَكَرَ فِي هَذَا الْحَدِيثِ، وَقَدْ وَجَدْنَا فِي ذَلِكَ فِي كِتَابِ اللَّهِ ﷻ مَا قَدْ دَلَّ عَلَيْهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ فِيهِ: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا ﴿١﴾ يُضْعَفُ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدُ فِيهِ مَهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩]، فَأَعْلَمْنَا ﷻ أَنَّ مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الأَفْعَالِ كَانَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الوَعِيدِ، ثُمَّ أَعْقَبَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ ﷻ: ﴿إِلَّا مَنْ تَابَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ﴾ [الفرقان: ٧٠]، فَكَانَ مَنْ صَارَ إِلَى هَذِهِ الْحَالِ صَارَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الوَعِيدِ، وَخَرَجَ مِنْ أَهْلِ الوَعِيدِ». أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَالِمَةَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الطَّحَاوِيُّ، «شَرْحُ مُشْكَلِ الأَثَارِ». تَحْقِيقُ شُعَيْبِ الأَرْنَؤُوطِ، (ط ١)، مَوْسُئَةُ الرِّسَالَةِ، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م)، ١٠: ١٦١.

(٢٣) أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ أَحْمَدَ جَارِ اللَّهِ الزَّمْخَشَرِيُّ، «الْكَشَافُ عَنِ حَقَائِقِ غَوَامِضِ التَّنْزِيلِ».

(ط ٣)، بِيْرُوت: دَارُ الْكِتَابِ الْعَرَبِيِّ، ١٤٠٧هـ)، ٤: ٤٥١.

(٢٤) الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورٍ، «التَّحْرِيرُ وَالتَّنْوِيرُ»، ٣٠: ٩٣.



وبصيغته الماضية، وفي ذلك إشعاراً بأن ذلك العبد قد غلب عليه الخوف، ولازمه حتى صار متحققاً له متأصلاً فيه ﴿خَافٌ﴾، وفي إثارة وصف الـ ﴿رَبِّ﴾ الرحمن ﷻ دون وصف الإله القهار ﷻ إشعاراً بأن هذا العبد لشدة خوفه لم يركن إلى الرجاء فيتكل إلى ما في وصف الـ ﴿رَبِّ﴾ ﷻ من معاني العطاء والرحمة، ولعل ذلك الملمح مما يقرر القول بأن أهل الجنتين الدُنيين هم مَنْ أَتَكَلَّوْا مِنْ أَهْلِ التَّوْحِيدِ فَغَلَّبُوا الرَّجَاءَ عَلَى الْخَوْفِ، فَضَعُفَتْ أَعْمَالُهُمْ.

ومن بلاغة هذا التركيب ﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ كذلك تقديم المسند ﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ على المسند إليه ﴿جَنَّاتٍ﴾؛ وفي ذلك تنويهٌ عظيم بشأن ذلك الخائف، إلى درجة أن يُقدِّم ذكره على ذكر الجنتين، وأنَّ خوفه مقامَ ربِّه قدَّمه وهَيَّأه للصدارة، وأنَّ الشَّأن إنما يتعلق به هو لا بالجنتين، وأنَّ ذكر الجنتين إنما سيق لأجله؛ ولذلك قالوا بأن «اللَّام فِي [قوله ﷻ]: ﴿لِمَنْ خَافَ﴾ لَامُ الْمَلِكِ، أَي: يُعْطَى مَنْ خَافَ رَبَّهُ وَيَمْلِكُ جَنَّتَيْنِ» (٢٥).

وهذا الذي سبق كلُّه غيرٌ مُتَّاحٍ فِي مَطْلَعِ ذِكْرِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ - إِذَا كَانُوا غَيْرَ أَصْحَابِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ، وَهَمَّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى كَذَلِكَ، فَتَجَلَّى بِذَلِكَ تَمَائِزُ سَيَرَتَّبَ عَلَيْهِ تَمَائِزُ الْجَزَاءِ بَيْنَهُمَا - عَلَى مَا سَنَرَاهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

وتلاحظ أن السورة الكريمة قد صرَّحت في مطلع الحديث عن الجنتين الأوليين بِذِكْرِ أَصْحَابِهِمَا مَنْ يَكُونُونَ؟ وَهَمَّ صَنَفٌ ﴿مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ (٢٦)، بينما سَكَتَتْ

(٢٥) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٤.

(٢٦) قال ابن كثير: «وَالصَّحِيحُ أَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ عَامَّةٌ كَمَا قَالَه ابْنُ عَبَّاسٍ وَغَيْرُهُ» أَبُو الْفِدَاءِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ كَثِيرٍ، «تفسير القرآن العظيم». تحقيق سامي بن محمد سلامة، (ط٢)، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م)، ٧: ٤٦٢، قال مقاتل: «يعني جَنَّةَ عَدْنٍ وَجَنَّةَ النَّعِيمِ، وَهَمَّا لِلصَّادِقِينَ وَالشَّهَدَاءِ وَالْمَقْرَبِينَ وَالسَّابِقِينَ، وَهُوَ [كذلك] الرَّجُلُ يَهْمُ بِالْمَعْصِيَةِ فَيَذْكُرُ مَقَامَهُ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ ﷻ فَيَخَافُ فَيَتْرَكُهَا فَلَهُ جَنَّاتٌ». مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٢.



عن ذكر أصحاب الجنتين الأخرين من يكونون؟ بل شرعت في ذكر جنتيهم مباشرة: ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّاتٍ﴾، وذلك من وجوه التمايز التي تتسق مع كون هاتين الجنتين الأخيرتين وأصحابهما أدنى رتبة من الجنتين الأوليين وأصحابهما؛ لما في ذكر أصحاب الجنتين الأوليين من التنويه بهم وبعلو رتبتهم في ميزان الحق ﷻ، وما وراء ذلك من التشريف لهم - كما سبقت الإشارة -، والله ﷻ أعلم.

**قال القرطبي:** «إِنْ قِيلَ: كَيْفَ لَمْ يَذْكَرْ أَهْلَ هَاتَيْنِ الْجَنَّتَيْنِ كَمَا ذَكَرَ أَهْلَ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ؟ قِيلَ: الْجِنَانِ الْأَرْبَعُ لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ إِلَّا أَنَّ الْخَائِفِينَ لَهُمْ مَرَاتِبُ، فَالْجَنَّتَانِ الْأُولَيَانِ لِأَعْلَى الْعِبَادِ رُتَبَةً فِي الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَالْجَنَّتَانِ الْأُخْرَيَانِ لِمَنْ قَصَرَتْ حَالُهُ فِي الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى» (٢٧).

ثم يأتي تنكير ﴿جَنَّتَانِ﴾ في مطلع الحديث عن كل طبقَةٍ - من طبقتي جنان السورة الكريمة - ليُوحى بفخامتهما وعظمة نعيمهما في كل طبقَةٍ، وينفي عن الجنتين الدُنييين ما قد يُفهم من وصف «دُون» - في القيد ﴿مِنْ دُونِهِمَا﴾ - من ضعف نعيمهما مما قد يدعو البعض إلى الزهد فيهما؛ فتتكبر جنان السورة في طبقتيها جميعاً وجه اتفاق.

وللعلماء في توجيه معنى ﴿مِنْ دُونِهِمَا﴾ قولان: «أحدهما: ومن دونهما في الدرج. وهذا مذهب ابن عباس، وتأول [به] أن هاتين الجنتين هما اللتان قال الله ﷻ فيهما: ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾ [السجدة: ١٧]، والقول الآخر: ومن دونهما في الفضل وهذا مذهب ابن زيد، قال: وهم لأصحاب اليمين» (٢٨).

(٢٧) محمد بن أحمد القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن». تحقيق: إبراهيم البسيوني، (د.ط، مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ت)، ١٧: ١٨٤.

(٢٨) أحمد بن محمد بن إسماعيل النَّحَّاس، «إعراب القرآن». وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم، (ط ١، بيروت: منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ)، ٤: ٢١٢.



وردد أكثر المفسرين الرأي الأخير، فقال الحسن بـ «أَنَّ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ لِلْسَابِقِينَ وَهُمْ الَّذِينَ سَبَقُوا إِلَى اتِّبَاعِ الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتِ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ...، وَأُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً وَأَعْلَى رُتْبَةً، وَمِنْ دُونَ جَنَّتَيْهِمَا جَنَّتَانِ لِلتَّابِعِينَ...، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَنْظُرْ كَيْفَ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَلِلْآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا﴾» (٢٩). وقال الإمام ابن كثير بأن الجنتين الأخيرين «دُونَ اللَّتَيْنِ قَبْلَهُمَا فِي الْمَرْتَبَةِ وَالْفَضِيلَةِ وَالْمَنْزِلَةِ بِنَصِّ الْقُرْآنِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانٍ﴾» (٣٠).

**وقال الماتريدي:** «﴿مِنْ دُونِهِمَا﴾ أي في الفضل والقدر والمنزلة» (٣١)؛ لفضل أولئك على أصحاب اليمين، وإن كانت الجنتان جميعاً [نعيمًا] لكل فريق منهم... وعلى هذا يخرج قوله تعالى: ﴿مُدْهَامَّتَانٍ﴾ على ما ذكرنا هو شديد الخضرة الذي يضرب إلى السواد، فوصف هاتين دون وصف تينك الجنتين بقوله تعالى: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾، على التأويل الأول، وكذلك قوله تعالى: ﴿عَيْنَانِ نَضَّاحَتَانٍ﴾ على ما ذكرنا: أنهما دون الجاريتين، وكذلك روي عن الفراء، قال: العينان تجريان أفضل من النضاختين بقوله: (نضاختان)؛ لأنهما ينضخان بالخمير والبركة لأهل الجنة. وقيل: ينضخان بالماء وأنواع الفواكه. وروي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: تنضخان بالمسك والعنبر، كما ينضخ طير الماء على بيوت أهل الدنيا» (٣٢).

(٢٩) محمد بن عبد الله الأصبهاني المعروف بالخطيب الإسكافي، «درة التنزيل وغرة التأويل». دراسة وتحقيق وتعليق: د. محمد مصطفى آيدين، (ط١)، جامعة أم القرى، وزارة التعليم العالي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، ١: ١٢٤٥.

(٣٠) ابن كثير، «تفسير القرآن العظيم»، ٧: ٥٠٦.

(٣١) وهو اختيار الزمخشري، وأبان في موازنة خاطفة فضل العُلَيَّينِ على الدُنَيَّينِ فقال: «مدهامتان دون ذواتا أفنان، ونضاختان دون تجريان، وفاكهة دون كل فاكهة، وكذلك صفة الحور والمُتَكِّأ». الزمخشري، «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل»، ٤: ٤٥٤.

(٣٢) أبو منصور الماتريدي، «تأويلات أهل السنة»، ٩: ٤٨٣.



وكذلك قال عبد الكريم الخطيب بأن الجنتين الأخريين «أُنزِلَ منهما [أي من الأوليين] درجة، وأدنى منزلة. وهذا يعنى أن أهل الجنة ليسوا على درجة واحدة. وهذا طبيعي؛ إذ لم يكن المحسنون على درجة سواء في الإحسان. وهذا ما يشير إليه قوله تعالى: ﴿هُم دَرَجَاتٌ عِنْدَ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ١٦٣]. وقد جاء بيان ذلك في سورة الواقعة التالية لهذه السورة، وفيها يقول ﷺ: ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً ۖ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ۗ وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ۗ وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ ۗ أُولَئِكَ الْمُقَرَّبُونَ﴾ [الواقعة: ٧ - ١١]. فالناس في الآخرة، على ثلاثة أحوال: أصحاب اليمين، وأصحاب الشمال، والسابقون من أصحاب اليمين، وكل حال من تلك الأحوال الثلاثة درجات كثيرة، يختلف بعضها عن بعض، صعودًا ونزولًا» (٣٣).

وتأتي الموازنات التالية - إن شاء الله تعالى - داعمة لتلك الوجهة، كاشفة - من خلال تتبع خصائص كل صنف من صنوف النعيم في كل طبقة - عن علو درجة الجنتين الأوليين عن طبقة الجنتين الأخريين.

على أنه قد خالف ذلك بعض العلماء، فذهب إلى أن الجنان الأربع جميعًا ﴿لِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ المذكور في أول الجنتين العُلَيَّيْنِ. وأقول: ليس هذا المذهب - مذهب من يرى أن الجنان الأربع لصنف واحد - سديدًا؛ لأن مقام الإغراء على خوف مقامة الرب ﷻ والترغيب فيه يقضي بالترقي من ذكر أدنى أوصاف المرغَّب فيه رتبة إلى ذكر الأعلى رتبة؛ لِيُظَلَّ المرغَّب - بهذا التدرُّج - متشوفًا إلى المزيد، ولا يُترَك للفتور بالنزول إلى ذكر الأدنى بعد ذكر الأعلى من أوصاف المرغَّب فيه، وهذه المسلِّمة توجب تصعيد أوصاف النعيم هنا لا تضعيفها والنزول بها إلى ذكر الجنتين الدُّنَيَّيْنِ

(٣٣) عبد الكريم يونس الخطيب، «التفسير القرآني للقرآن»، ١٤: ٦٩٦.

بعد تقديم العليين؛ لذلك كانت الزيادة المذكورة مؤخرَةً في الآية ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا﴾ \* لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ ﴿٣٤﴾ - والمقصود بها رؤية الله ﷻ - هي أعلى تكريم لأهل الجنة (٣٤)، وهذا الملمح - من التدرج - ما لم يتنبه إليه من استدلال هذه الآية الكريمة على صحة هذا المذهب غير السديد.

ويتسق مع ذلك أيضًا ما ورد في حديث آخر الناس خروجًا من النار: «... فترفع له شجرة، فيقول: أي رب، أذني من هذه الشجرة فلا تستظل بظلها، وأشرب من مائها...، ثم ترفع له شجرة هي أحسن من الأولى...، ثم ترفع له شجرة عند باب الجنة هي أحسن من الأولى. فإذا أذناه منها فيسمع أصوات أهل الجنة...» (٣٥)، فمقام الترغيب - كما ترى - يأخذ في الترقى، فأصناف النعيم من شجرة إلى أفضل منها لا النزول إلى أدنى منها، والله ﷻ أعلم.

وإذا تقررَت تلك المسلمة - في المعلوم من الترغيب والإغراء بالضرورة - تقرر ضرورة أفضليّة طبقة الجنّتين الأوليين، وتأكد علو رُتبتيهما على الآخرين، وتقرر - بناءً على ذلك - تغاير أهل الجنّتين الدنيتين [الأخيرتين] عن أهل الجنّتين الأوليين، وأنهم ليسوا هم، وتقرر أن أهل الجنّات الأربع فتتان أو صنفان مختلفان كما ذهب أصحاب الرأي الأول، والله ﷻ أعلم.

(٣٤) روى الإمام أحمد عن صهيب، أن رسول الله ﷺ تلا هذه الآية: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ [يونس: ٢٦] قال: «إذا دخل أهل الجنة الجنة، وأهل النار النار، نادى مناد: يا أهل الجنة، إن لكم عند الله موعداً يريد أن يجزكموه، فيقولون: وما هو؟ ألم يُنقل موازيننا، ويبيض وجوهنا، ويدخلنا الجنة، ويجرنا من النار»، قال: «فيكشف لهم الحجاب فينظرون إليه»، قال: «فوالله ما أعطاهم شيئاً أحب إليهم من النظر إليه، ولا أقر لأعينهم». أحمد بن حنبل، «مسند الإمام أحمد بن حنبل»، رقم ١٨٤٩١، مسند الكوفيين/ حديث صهيب بن سنان، ٣١: ٢٧٠.

(٣٥) أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، «صحيح مسلم». تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، (د. ط)، القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م)، ١: ١٧٤، كتاب الإيمان ٨٣ - باب آخر أهل النار خروجاً برقم ٣١٠: ١٨٧.



ومن المقرر شرعاً أن العبد الموحد لا يخلو من الجمع بين الخوف والرجاء، وإن كانت أحواله بينهما متفاوتةً بحسب ما يطرأ له وعليه من أحداث. يقول شارح العقيدة الطحاوية: «يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْعَبْدُ خَائِفًا رَاجِيًا»<sup>(٣٦)</sup>، ويقول الإمام النووي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: «اعْلَمْ أَنَّ الْمُخْتَارَ لِلْعَبْدِ فِي حَالِ صِحَّتِهِ أَنْ يَكُونَ خَائِفًا رَاجِيًا، وَيَكُونَ خَوْفُهُ وَرَجَاؤُهُ سَوَاءً، وَفِي حَالِ الْمَرَضِ يُمَحِّضُ الرَّجَاءُ، وَقَوَاعِدُ الشَّرْعِ مِنْ نُصُوصِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مُتَظَاهِرَةٌ عَلَى ذَلِكَ»<sup>(٣٧)</sup>. ومن العلماء من يُوجب تساوي «الخوف والرجاء» في نفس العبد، فقد جاء في «أحاديث القصاص»: «لَوْ وُزِنَ خَوْفُ الْمُؤْمِنِ وَرَجَاؤُهُ لَاعْتَدَلَا»<sup>(٣٨)</sup>، والله ﷻ أعلم.

ويفهم من كلام القشيري أن الخوف ألزم للعبد وأوجب من الرجاء - أي لا يجوز له أن يخلو من الخوف وإن جاز له أن يخلو من الرجاء؛ وقد أوجب ذلك ليوصل العبد العمل ولا يتكلم - يقول: «لا ينبغي للمؤمن أن يكون إلا خائفاً؛ لكيلا يتكلم فيقول عمله الصالح، ألا ترى النبي ﷺ قال لِعَلِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي شَيْخِي الْأَمَّةِ - صِدِّيقِهَا وَفَارُوقِهَا رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمَا -: (هَذَا نَسِيدَا كُهُولِ أَهْلِ الْجَنَّةِ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ إِلَّا النَّبِيِّينَ، يَا عَلِيُّ، لَا تُخْبِرُهُمَا) إِشْفَاقًا عَلَيْهِمَا مِنْ أَنْ يَتَكَلَّمَا؛ فَالْخَائِفُ يَعْمَلُ مَا لَا يَعْمَلُهُ الرَّاجِي بِلَا خَوْفٍ»<sup>(٣٩)</sup>، وقال الرازي: «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ

(٣٦) صدر الدين محمد بن علاء الدين علي بن محمد، «شرح العقيدة الطحاوية». تحقيق شعيب الأرنؤوط -

عبد الله بن عبد المحسن التركي، (ط ١٠، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م)، ٢: ٤٥٦.

(٣٧) أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، «رياض الصالحين». تعليق وتحقيق الدكتور ماهر ياسين الفحل،

(ط ١، دمشق: دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، ص: ١٥٧.

(٣٨) تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تيمية، «أحاديث القصاص». تحقيق د. محمد بن

لطفي الصباغ، (ط ٣، بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، ص: ٦٨.

(٣٩) أبو الفضل بكر بن محمد بن علاء القشيري، «أحكام القرآن». رواية: أبي بكر محمد بن عبد الله

الأدفوي عنه، تحقيق سلمان الصمدي، (ط ١، دبي: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ١٤٣٧هـ -

٢٠١٦م)، ٢: ١٦٧.

لَا يَنْفَكُ قَلْبُهُ عَنِ الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى، وَقَوْلُهُ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ﴾ يَكْفِي فِي صِدْقِهِ حُصُولَ هَذَا الْخَوْفِ مَرَّةً وَاحِدَةً» (٤٠).

وإذا كان أمرُ العباد دائراً بين «الخوف» (٤١)، والرجاء»، وكان العلماء مجمعين على ترجيح أن يُغلب العبدُ في حال عافيته ورخائه جانبَ الخوفِ على جانبِ الرجاء، وكانت أزمان العبد في حال الصحة والرخاء أضعاف أوقاته في حال المرض والشدّة - كما يقول الفضيل: «الخوفُ أفضلُ من الرجاء ما كان الرجلُ صحيحاً، فإذا نزل الموتُ فالرجاءُ أفضلُ من الخوف». وهذا [ما] اختاره الغزالي في الإحياء، على أنهم مُجمِعون على ترجيح جانب الخوف في حقّ المُتَصَمِّحِ بِالْآثَامِ» (٤٢) - أقول: إذا كان الأمر كذلك فإنه يُمكن استنباطُ مَنْ يَكُونُ أَصْحَابَ الْجَنَّتَيْنِ الدُّنْيَيْنِ الَّذِينَ لَمْ يَذْكُرُوا فِي مَطْلَعِ الْحَدِيثِ عَنْ جَنَّتِيهِمْ مَنْ يَكُونُونَ؟ فإذا كان الأولون ﴿مَنْ خَافَ﴾ فإن قَسِيمَهُمْ - صنف الآخِرِينَ - مَنْ رَجَا.

ولا ريب في أن كل المؤمنين يخافون مقام ربهم ﷻ، كما أن كل المؤمنين يرجون رحمة ربهم ﷻ، قال الله ﷻ: ﴿وَيَرْجُونَ رَحْمَتَهُ وَيَخَافُونَ عَذَابَهُ﴾ [الإسراء: ٥٧]. غير أن منهم مَنْ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الْخَوْفُ، ومنهم مَنْ يَغْلِبُ عَلَيْهِ الرَّجَاءُ؛ لذلك يقول الإمام

(٤٠) أبو عبد الله محمد بن عمر الرازي، «مفاتيح الغيب - التفسير الكبير». (ط ٣، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ)، ١٩: ١٤٧.

(٤١) قال الغزالي: «اسمُ الرجاء إنما يصدق على انتظار محبوب تَهَدَّتْ جَمِيعُ أَسْبَابِهِ الدَّاخِلَةِ تَحْتَ اخْتِيَارِ الْعَبْدِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَا لَيْسَ يَدْخُلُ تَحْتَ اخْتِيَارِهِ، وَهُوَ فَضْلُ اللَّهِ تَعَالَى بِصَرْفِ الْقَوَاعِظِ وَالْمُنْغِصَاتِ. وَلِذَلِكَ قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ﴾، معناه: أولئك يستحون أن يرجوا رحمة الله». أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، «إحياء علوم الدين». (د. ط، بيروت: دار المعرفة، د. ت)، ٤: ١٤٣.

(٤٢) محمد بن محمد العامري القرشي الغزّي، «حسن التنبيه لما ورد في التشبيه». تحقيق ودراسة: لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب، (ط ١، سوريا: دار النوادر، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م)، ٢: ٢٨٦.

ابن عاشور أيضاً: «وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ (دُونَ) بِمَعْنَى أَقَلِّ، أَيْ لِنُزُولِ الْمُرْتَبَةِ، أَيْ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ أَقَلَّ مِنَ الْأَوَّلِينَ، فَيَقْتَضِي ذَلِكَ أَنْ هَاتَيْنِ الْجَنَّتَيْنِ لَطَائِفَةٌ أُخْرَى مِمَّنْ خَافُوا مَقَامَ رَبِّهِمْ هُمْ أَقَلُّ مِنَ الْأَوَّلِينَ فِي دَرَجَةِ مَخَافَةِ اللَّهِ تَعَالَى» (٤٣).

وإذا استقام هذا الاستنباط تقرر -بقريته تقديم ذكر الجنتين الأوليين، وذكر صنف مستحقّيها، وعدم ذكر صنف آخر للجنتين الأخريين، وبالقيّد (من دونهما)، وبقريته تمايز التفاصيل في أوصاف صنوف النعيم في كلّ طبقة من طبقتي الجنان - كما سنرى في الموازونات التالية إن شاء الله تعالى - أقول: تقرر بكل ذلك أنّ رُتبة ﴿مَنْ خَافَ﴾ - أي: مَنْ غلبت عليه صفة الخوف - أعلى من رُتبة «مَنْ رَجَا» - أي: مَنْ غلبت عليه صفة الرجاء - وإن وجب على كل مَنْ يدخل أيّاً من تلك الجنان أن يكون خائفاً راجياً، ويُقوِّي ذلك اللَّمَحَ ما جاء عن الإمام أحمد رضي الله عنه، قال: «سُبْحَانَكَ مَا أَغْفَلَ هَذَا الْخَلْقَ عَمَّا أَمَامَهُمْ! الْخَائِفُ مِنْهُمْ مُقَصِّرٌ، وَالرَّاجِي مُتَوَانٍ» (٤٤). فصرح بأن «الْخَائِفُ» منهما مهما اجتهد فهو «مُقَصِّرٌ»، وأن «الرَّاجِي مُتَوَانٍ»، أي: مُتَكِلٍ ضعيف العمل، والله تعالى أعلم.

ومما يُقرّر ذلك أيضاً أن أوقات مرض العبد - من رحمة الله تعالى - بالقياس إلى أزمان عافيته تُعدّ لحظاتٍ؛ لذلك تكون أيام العبد مع تغليب الخوف أضعافاً أضعاف أيامه مع تغليب الرجاء.



(٤٣) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٢.

(٤٤) محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج المقدسي، «الأدب الشرعية والمنح المرعية». (د. ط، عالم

الكتب، د. ت)، ٢: ٣٠.



## الموازنة الثانية

بين وصفي الخضرة في كل طبقة من طبقتي جنان (سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في وصف جنتي الطبقة الأعلى: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴿٤٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا

تُكَذَّبَانِ ﴿[الرحمن: ٤٦ - ٤٩].

ويقول الله ﷻ في وصف الجنتين اللتين دونهما: ﴿مُدْهَامَّتَانِ ﴿٦٤﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ

رَبِّكُمَا تُكَذَّبَانِ ﴿[الرحمن: ٦٢ - ٦٥].

جاء وصف الجنتين الأولىين: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ أي: «ذواتا ألوان، واحدها فن» (٤٥)،

أو: «ذواتا أطراف أغصان الشجر» (٤٦)، أو «ذواتا فضل وسعة عما سواهما» (٤٧)، أو

«ذواتا أغصان يمتاس أطراف شجرها بعضه بعضا كالمعروشات» (٤٨)، أو «ذواتا ظل

وَأَغْصَانٍ» (٤٩).

**قال ابن منظور:** «الفنون تكون في الأغصان، والأغصان تكون في الشعب،

والشعب تكون في الشوق، وتسمى هذه الفروع - يعني فروع الشجر -: الشذب،

والشذب العيدان التي تكون في الفنون» (٥٠)، فهي إذن جنان متكاثفة الظلال

والخيرات بطريق اللزوم الكنائي؛ إذ طوى النظم الكريم تلك الوسائط كلها قفراً إلى

دليلها ﴿أَفْنَانٍ﴾ مباشرة، والله تعالى أعلم.

ووصفت الجنتان الأوليان بأنهما «ذواتا أغصان [أي] مورقة، وهذا يعني أن

لأشجارها ظلًا ممدودًا؛ فالظل نعيم من نعيم الجنة، حيث يطيب الهواء، ويعتدل

(٤٥) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٥٨. (٤٦) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٠.

(٤٧) عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني، «تفسير عبد الرزاق». دراسة وتحقيق د. محمود محمد عبده، (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٤١ هـ)، ٣: ٢٦٩.

(٤٨) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٢.

(٤٩) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١: ٢٥. (٥٠) ابن منظور، «لسان العرب»، (فمن)، ١٣: ٣٢٧.



الجو»<sup>(٥١)</sup>، فهو كذلك تعبير كنائي يسوق القضية ودليلها؛ ف«عني بذلك فضلُهما وَسَعَتْهُمَا عَلَى مَا سَوَاهُمَا»<sup>(٥٢)</sup>، بينما وَصِفَتِ الْجَنَّتَانِ الْأُخْرَيَانِ بِأَنَّهُمَا «مُدْهَامَتَانِ» مباشرة وبدون تفاصيل، أي: «خضراوان إلى السواد من الرِّيِّ»<sup>(٥٣)</sup>؛ «لأن النظر في الخضرة يُجَلِّي البصر»<sup>(٥٤)</sup>، فما جاء وصفاً وحيداً مباشراً ظاهراً للجنيتين الأخريين - الدُّنْيَيْنِ - جاء وصفاً ضمناً إضافياً للجنيتين الأوليين، وهذا وَجْهٌ تَمَازٍ جَلِيٌّ بَيْنَ طَبَقَتَيْ الْجِنَانِ، وَ﴿مُدْهَامَتَانِ﴾ دليل الغناء، فهما «شديدا الخضرة من كثرة الرِّيِّ، حتى أصبح لونهما يميل إلى الدُّهْمَة وهي السواد»<sup>(٥٥)</sup>، وذلك وَجْهٌ تَمَازٍ.

**و«قيل: إن في وَصْفِ هَاتَيْنِ الْجَنَّتَيْنِ بما ذُكِرَ إِشْعَارًا بِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهِمَا الْبِنَاتُ وَالرِّيَاحِينَ الْمُنْبَسِطَةَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، كَمَا أَنَّ فِي وَصْفِ السَّابِقَتَيْنِ بِ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ إِشْعَارًا بِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَيْهِمَا الْأَشْجَارُ [أَيِ الْمَرْتَفَعَةَ إِلَى جِهَةِ السَّمَاءِ]؛ فَإِنَّ الْأَشْجَارَ تَوْصَفُ بِأَنَّهَا ذَوَاتُ أَفْنَانٍ، وَالْبِنَاتُ يَوْصَفُ بِالْخَضْرَاءِ الشَّدِيدَةِ، فَالِاقْتِصَارُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا عَلَى أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُشْعَرٌ بِمَا ذُكِرَ. وَبُنِيَ عَلَى هَذَا كَوْنُ هَاتَيْنِ الْجَنَّتَيْنِ دُونَ الْأُولَيْنِ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالْقَدْرِ، [و] كَيْفَ لَا؟ وَالْجَنَّةُ الْكَثِيرَةُ الظَّلَالِ وَالثَّمَارِ أَعْلَى وَأَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ الْقَلِيلَةِ الظَّلَالِ وَالثَّمَارِ»<sup>(٥٦)</sup>، فَذَلِكَ وَجْهٌ تَمَازٍ.**

(٥١) عبد الكريم يونس الخطيب، «التفسير القرآني للقرآن»، ١٤: ٩١.

(٥٢) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٠.

(٥٣) يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء، «معاني القرآن». تحقيق أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، (ط١، مصر: دار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت)، ٣: ١١٩. وَعَنْ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ سُئِلَ عَنْ قَوْلِهِ ﷻ: ﴿مُدْهَامَتَانِ﴾؟ فَقَالَ: «خَضْرَاوَانِ». سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني، «المعجم الكبير». تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، (ط١، الرياض: دار الصميعي، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م)، ٤: ١٨٠، برقم ٤٠٧٤.

(٥٤) نصر بن محمد السمرقندي، «بحر العلوم». (الشاملة ١٤٣١هـ)، ٣: ٣٨٨.

(٥٥) مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، مجموعة من العلماء، «التفسير الوسيط للقرآن الكريم». (ط١، مصر: مجمع البحوث الإسلامية، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م - ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م)، ٩: ٢٢٨.

(٥٦) شهاب الدين محمود بن عبد الله الألوسي، «روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني».



روى ابن جرير عن «ابن زيد في قوله ﷻ»: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ قال: جَنَّاتِ السَّابِقِينَ، فقرأ: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾، وقرأ: ﴿كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾، ثم رجع إلى أصحاب اليمين، فقال: ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّاتٍ﴾، فذكر فضلها وما فيها، قال: ﴿مُدَّهَا مَتَانٍ﴾<sup>(٥٧)</sup>. وهذا مما يقرر تمايزهما لتمام أهلها، والله تعالى أعلم.

فأمثل ما قيل في أصحاب الْجَنَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ -إذن- هو أن يكونوا أصحاب اليمين؛ أو أن يكونوا أهل الرجاء؛ إذ المنطق يقضي بأنه لو كان المقصود بالجتتين الدُّنْيَيْنِ أَيْضًا ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ لَتَرَفَّقِيَ الذِّكْرَ الْكَرِيمَ إِلَى ذِكْرِ جَتَّتَيْنِ أَعْلَى مِنَ الْجَتَّتَيْنِ الْأَوْلَيَيْنِ وَأَفْضَلَ مِنْ حَيْثُ أَصْنَافِ النَّعِيمِ وَأَوْصَافِهِ، لَا أَنْ يَنْزِلَ إِلَى ذِكْرِ جَنَانٍ أَدْنَى -كما سبق القول في الموازنة السابقة-؛ وعليه جاء القولُ بِأَنَّ مَعْنَى ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا﴾: «أَقْلَ مِنَ الْجَتَّتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ جَتَّتَانِ لِصِنْفٍ آخَرَ مِنْ ﴿مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾»<sup>(٥٨)</sup>، أي لطبقة هي أدنى في الخوف، وهؤلاء هم أهل الرجاء، والله تعالى أعلم. على أنه لا يعني دُنُوُّ رُتْبَةِ الْجَتَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ ضَعْفَ نَعِيمِهِمَا فَقَدْ «وُصِفَ مَا فِي هَاتَيْنِ الْجَتَّتَيْنِ [الْأُخْرَيَيْنِ] بِمَا يُقَارَبُ مَا وُصِفَ بِهِ مَا فِي الْجَتَّتَيْنِ الْأَوْلَيَيْنِ وَصَفًا سَلَكَ فِيهِ مَسَلُّكَ الإِطْنَابِ أَيْضًا لِبَيَانِ حُسْنِهِمَا تَرْغِيًّا فِي السَّعْيِ لِنَيْلِهِمَا بِتَقْوَى اللَّهِ تَعَالَى، فَذَلِكَ مُوجِبٌ تَكَرُّرِ بَعْضِ الْأَوْصَافِ، أَوْ مَا يَقْرُبُ مِنَ التَّكَرُّرِ بِالْمُتَرَادِفَاتِ»<sup>(٥٩)</sup>، بل إن «ما فيهما من النعيم مما لا يُحِيطُ بِهِ وَصْفٌ، وَإِنَّ الْقَطْرَةَ مِنْهُ لَتُوَازِي مَا عَرَفَ النَّاسُ جَمِيعًا مِنْ نَعِيمِ الدُّنْيَا»<sup>(٦٠)</sup>.

= تحقيق علي عبد الباري عطية، (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥ هـ)، ١٤: ١٢٠.

(٥٧) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧١.

(٥٨) مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، «التفسير الوسيط للقرآن الكريم»، ٩: ١٢٢٨.

(٥٩) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٢.

(٦٠) عبد الكريم يونس الخطيب، «التفسير القرآني للقرآن»، ١٤: ٦٩٦.



## المُؤَاوَنَةُ الثَّلَاثُ

بَيْنَ أَوْصَافِ الْعَيْنِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتَيْ جَنَانِ (سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في وَصْفِ جَنَّتِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ﴿٥٠﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ٥٠ - ٥١].

ويقول الله ﷻ في وَصْفِ الْجَنَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دُونَهُمَا: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّخَتَانِ ﴿٦٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ٦٦ - ٦٧].

تتفق الآيتان الكريمتان في البناء على تقديم المتعلق (الجار والمجرور): ﴿فِيهِمَا﴾؛ وذلك لتقرير نسبة الظرفية إلى الجنان جميعاً، وتطمين المؤمن الموعود بتلك الجنان أن كل جنة منها تشتمل على عينٍ جارية كانت أو نضّاحة.

وجاء المسند إليه ﴿عَيْنَانِ﴾ نكرةً فأفاد التفضيم والتعظيم، تفضيم سعتها وعظمتها، وتفضيم ما يجري فيهما من أنواع الجاريات المحبوبة لنفوس الناس وطباعهم وعظمتهم. وعلى ذلك تحقّق الخيال البديع بإسناد «الجريان» و«النضخ» إلى عيون الجنان أنفُسها مجازاً عقلياً؛ فالعيون لا «تجري» ولا «تنضخ» حقيقةً، وإنما يجري وينضخ ما فيهما من سائل - ماء كان، أو عسلاً، أو غيرهما -، فزُحِزِحَ إسناد «الجريان» و«النضخ» إلى المكان، والمقصود إسنادهما إلى المكين؛ والعلاقة المُسَوِّغَةُ لهذا الإسناد هي المكانية - على حَدِّ قولهم: سار بهم الطريق -، وذلك الإسناد يُقيّم في النفس خيالاً طريفاً يتأزر مع حركة «الجريان» و«النضخ» المُثْبِتَيْنِ للعيون، وكأن شُطَّانها «تجري» بما فيها و«تنضخ»، ويأتي ذلك كله كناية عن غزارة الخير في الجنتين، ووفرة النعيم الذي يظفر به أهل الجنان. نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم.



ومما بلغ بذلك التصوير الطرافة الأخاذة حَذْفُ ما يجري وما ينسخ حقيقةً، فلم يُذكر نوع «الجاري» ولا نوع «الناضح» أماً هو أم غيره؟ من لبن أو خمر أو عسل - مما جاء صريحاً في قول الله ﷻ: ﴿مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَرٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَرٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَرٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٌ لِلشَّرْبِ بَيْنَ وَأَنْهَرٌ مِّنْ عَسَلٍ مُّصَفًّى﴾ [محمد: ١٥]. وهذا الحذف ما حدا ببعض المفسرين إلى أن يصرّح بأن «إحداهما من ماء غير آسن، والأخرى من خمر لذة للشاربين، وقيل: إنهما تجريان من جبل من مسك» (٦١).

وقيل بأنهما «عينا ماء» (٦٢) في كل جنتين، وقيل: «تثنية عَيْنَانِ» جَارٍ عَلَى نَحْوِ مَا تَقَدَّمَ فِي تَثْنِيَةِ «جَنَّتَانِ» (٦٣)، و«يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ: جِنْسَيْنِ مِنَ الْجَنَّاتِ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ التَّثْنِيَةُ مُسْتَعْمَلَةً كِنَايَةً عَنِ التَّعَدُّدِ» (٦٤)، و«إِنْ كَانَ الِ «جَنَّتَانِ» اثْنَيْنِ لِكُلِّ «مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ» فَلِكُلِّ جَنَّةٍ مِنْهُمَا عَيْنٌ، فَهَمَا عَيْنَانِ لِكُلِّ «مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ»، وَإِنْ كَانَ الِ «جَنَّتَانِ» جِنْسَيْنِ فَالتَّثْنِيَةُ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي إِرَادَةِ الْجَمْعِ، أَي: عُيُونٍ عَلَى عَدَدِ الْجَنَّاتِ، وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُرَادُ مِنْ تَثْنِيَةِ «جَنَّتَانِ» الْكَثْرَةَ كَمَا [أَنْ] تَثْنِيَةَ عَيْنَانِ لِلْكَثْرَةِ» (٦٥).

ويجوز أن تكون «العَيْنُ عَيْنُ الْمَاءِ. والعَيْنُ: التي يخرج منها الماء، والعَيْنُ: يَنْبُوعُ الْمَاءِ الَّذِي يَنْبُعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَجْرِي، أُنْثَى (٦٦)، وَالْجَمْعُ: أَعْيُنٌ وَعُيُونٌ» (٦٧)،

(٦١) أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، «الكشف والبيان عن تفسير القرآن». (ط ١، بيروت: دار إحياء

التراث العربي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م)، ٢٥: ٣٥٥.

(٦٢) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٠. (٦٣) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٦.

(٦٤) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٥، ٢٦٤.

(٦٥) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٦.

(٦٦) أي أن «العين» مؤنثة، وأن لفظ «العين» مؤنث.

(٦٧) ابن منظور، «لسان العرب»، (عين)، ١٣: ٣٠٣.



فهما ﴿عَيْنَانِ﴾ «تسرحان لسقي تلك الأشجار والأغصان، فتشمر من جميع الألوان»<sup>(٦٨)</sup>، أو هما «نهران يجريان»<sup>(٦٩)</sup>، وقيل: «تجريان بالماء الزلال، إحدى العينين: التسنيم، والأخرى السلسيل، وقيل. إحداهما من ماء غير آسن، والأخرى من خمر لذة للشاربين، وقيل: إنهما تجريان من جبلٍ من مسك»<sup>(٧٠)</sup>.

ووصفت عينا جتني ﴿مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ أولاً بِجُمْلَةٍ ﴿تَجْرِيَانِ﴾، بينما وُصِفَتْ عَيْنَا الْجَنَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دُونَهُمَا ثَانِيًا بِأَنَّهُمَا ﴿نَضَاحَتَانِ﴾ أي: «مملوءتان من كل خير لا ينتقصان»<sup>(٧١)</sup>. فبينهما - كما ترى - وُجُوهُ اتِّفَاقٍ وَوُجُوهُ تَمَازُيْزٍ، تتجلى من خلال الموازنة بين وصف «العَيْنَيْنِ»<sup>(٧٢)</sup> من جهتين: جهة مادتهما اللغوية، وجهة صيغتهما التصريفية على التفصيل التالي:

### أولاً: من جهة المادة اللغوية:

جاءت مادةٌ وَصَفِ عَيْنِي الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ «ج. ر. ي.»، بينما جاءت مادة وصف عيني الْجَنَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ «ن. ض. خ.»، فهما - كما ترى - مختلفتان لفظاً ومعنى - يأتي قريباً إن شاء الله تعالى -، وعليه فإن لكل دلالاتها وإشاراتها الخاصة، وهذا وجه تمايز. عل أن كل مادةٍ منهما مُصَوَّرَةٌ بطبعتها اللغويَّة المُجَرَّد - وهذا وجه اتفاق، وكلاهما صورتان لحركتين تموران بالحياة وتأسيران النفوس وتأخذان بالألباب - وهذا وجه اتِّفَاقٍ آخَرَ، ولكلٍ منهما هيئة حركة مختلفة عن هيئة الأخرى - وهذا وجه تمايز. وكلاهما تَدُلُّ على تَجَدُّدِ السائل الذي فيها، فالعينان الجاريتان يتجدد ماؤهما

(٦٨) وهبة الزحيلي، «التفسير المنير»، ٢٧: ٢٢٤.

(٦٩) النحاس، «إعراب القرآن»، ٤: ٢١١.

(٧٠) الثعلبي، «الكشف والبيان عن تفسير القرآن»، ٢٥: ٣٥٥.

(٧١) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٤.

(٧٢) قال الماتريدي: «إحدى العينين هي العين المعروفة الموعودة، والأخرى التي لا يعرفون ولا يوعدون». أبو منصور الماتريدي، «تأويلات أهل السنة»، ٩: ٤٨٠.

باستمرار، والعينان النضاختان «فَوَارَتَانِ» (٧٣)، «تنضخان بالماء» (٧٤)، أو «ممتلتان لا تنقطعان» (٧٥) يتجدد ماؤهما باستمرار (٧٦)، وفي «النَّضْخِ» وشدة الفوران كناية عن الحيوية والتجدد، و«عَيْنٌ نَضَّاخَةٌ: كَثِيرَةُ الْمَاءِ» (٧٧)، وفي التهذيب - عن الزَّجَّاجِ -: «أَنَّهَمَا تَنْضَخَانِ بِكُلِّ خَيْرٍ» (٧٨)، وعن «ابن عباس والضحاك: ينضخان بالخير والبركة على أهل الجنة. وقال ابن مسعود: ينضخان بالمسك والكافور على أولياء الله ﷺ، وقال أنس بن مالك: ينضخان بالمسك والعنبر في دور أهل الجنة كَطَشِ الْمَطَرِ» (٧٩).

وفي «الْبَجْرِيِّ» كناية عن سعة المضممار وتباعد النهايات، وتراميتها إلى غير حدود معلومة، وعن الغزارة، وكثرة الخير؛ فقد جاء أيضًا في الذكر الحكيم وفي السنة الشريفة دليل سعة الجنان طولًا وعرضًا صريحًا، ما قال ﷺ ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٣]، وقال رسول الله ﷺ «إِنَّ فِي الْجَنَّةِ شَجْرَةً يَسِيرُ الرَّايِبُ الْجَوَادِ الْمُضْمَرِ السَّرِيعِ، مِائَةَ عَامٍ مَا يَقْطَعُهَا» (٨٠).

وفي «الْبَجْرِيَّانُ» صورة التَّحَدُّرِ، والسَّيْلَانِ من مكان إلى آخر في حركة أفقيَّة سريعة، بينما «النضخ» فيه الفَوْرَانِ والتَّقَلُّبُ في حركة رأسيَّة طاغية. فـ «النَّضْخُ: شِدَّةُ فَوْرِ الْمَاءِ فِي جَيْشَانِهِ وَانْفِجَارِهِ مِنْ يَنْبُوعِهِ. [و] مَا كَانَ مِنْ سُفْلٍ إِلَى عُلُوٍّ فَهُوَ نَضْخٌ.

(٧٣) محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، «تهذيب اللغة». تحقيق محمد عوض مرعب، (ط ١، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م)، (فور)، ٧: ٥٣.

(٧٤) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧٢. (٧٥) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧٢.

(٧٦) فوران الماء وتقلُّبه يَجِدُّدُ الْمَاءِ؛ ولذلك يستخدم أصحاب المزارع السمكية في زماننا مضخَّاتٍ تُقَلِّبُ الْمَاءَ فِي أَحْوَاضِ الْأَسْمَاكِ؛ لِيَتَجَدَّدَ الْأَكْسِجِينُ فِي الْمَاءِ وَتَتَنَفَسَ الْأَسْمَاكُ.

(٧٧) ابن منظور، «لسان العرب»، (نضخ)، ٣: ٦٢.

(٧٨) الأزهري، «تهذيب اللغة»، (فور)، ٧: ٥٣.

(٧٩) علاء الدين علي بن محمد الخازن، «اللباب التأويل في معاني التنزيل»، تحقيق محمد علي شاهين، (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ)، ٤: ٢٣٢.

(٨٠) مسلم بن الحجاج، «صحيح مسلم»، ٤: ٢١٧٦.



وَعَيْنِ نَضَاحَةٍ: تَجِيشٌ بِمَائِهَا»<sup>(٨١)</sup>، وفي «النضخ» إشارة دقيقة إلى أنه يفوح بالرائحة الزكية، يقول الخليل: «والنضخ - كاللطح - مما يبقى له أثر: نَفَخُ ثوبِهِ بِالطَّيْبِ»<sup>(٨٢)</sup>، بل جاء أنهما: «تنضخان الماء والفاكهة. ونضاختان بألوان الفاكهة»<sup>(٨٣)</sup>، ولا يُفْهِمُ نفخ الطيب من وصف الجريان.

ولا ينبغي أن ننسى أن القرآن الكريم نزل -أوّل ما نزل- في بلاد العرب، وكانت بلادًا جافةً قاحلةً، تفتقر إلى جريان الماء وفورانِهِ كليهما -غالبًا-؛ «والظّل والماء مطلوبان للعرب»<sup>(٨٤)</sup>؛ ولذلك كانوا أهل حِلٍّ وترحالٍ؛ يَتَّبِعُونَ مَسَاقِطَ الْقَطْرِ واخضرار الأرض وتوفّر أسباب الحياة. فتصوير عُيُونِ الْجِنَانِ كما ورد في (سورة الرحمن) سيخلب ألبابهم، ويستثير شوقهم إلى جِنَانِ دارِ البقاء؛ فيعتنون هذا الدين الحقّ، ويسعون إلى الظفر بهذا الجزاء العظيم. ثم يَظَلُّ هذا التصويرُ حَيًّا يَحْلِبُ<sup>(٨٥)</sup> كُلَّ لُبٍّ وَيَسْتَهْوِي كُلَّ نَفْسٍ مِنْ عَرَبٍ وَعَجَمٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

والواقع -في حياتنا الدنيا هنا- يُوَكِّدُ أَنْ لِكُلِّ حَرَكَةٍ مِنْ هَاتَيْنِ الْحَرَكَتَيْنِ (الجريان والتقلّب) جمالها الخاصّ، وأن طبائع النفوس البشرية في التلذذ بهذا المنظر أو ذاك يختلف من إنسان إلى آخر. فقد يروق بعضهم تَحَدُّرُ الماءِ وجريانه أكثر مما يروقه تَقَلُّبُهُ وفورانُهُ، بينما يروق بعضهم الآخر تَقَلُّبُ الماءِ وفورانُهُ أكثر مما يروقه تَحَدُّرُهُ وسيلانه، ولا ريب أن كلاً مهياً متاح لمن يرغبه، وأن لكل مؤمن ما تميل إليه نفسه

(٨١) علي بن إسماعيل المرسي ابن سيده، «المحكّم والمحيط الأعظم». تحقيق عبد الحميد هنداوي، (١ ط، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م)، (نضخ)، ٤٣: ٥.

(٨٢) الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي، «كتاب العين». تحقيق د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، (د. ط، دار ومكتبة الهلال، الشاملة ١٤٣١هـ)، باب الخاء والضاد والنون معهما خ ض ن، ن ض خ مستعملان فقط، ٤: ١٧٧.

(٨٣) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧٢.

(٨٤) الخطيب الإسكافي، «درة التنزيل وغرة التأويل»، ١: ١٢٠٥.

(٨٥) يَحْلِبُ، بضم اللام وكسرها: يَحْلِبُ، وَيَحْلِبُ. انظر: ابن منظور، «لسان العرب»، (حلب).



وتهواه؛ لقول الله تعالى: ﴿لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَّا يَدَّعُونَ﴾ [يس: ٥٧].

### ثانياً: من جهة الصيغة الصرفية:

حيث صيغت المادة الأولى «فِعْلاً» مضارعاً: «تَجْرِي» فعكست حركة الجري المتجدد الذي لا يتوقف، بينما صيغت المادة الثانية «اسماً» على زنة المبالغة: «نَضَّاخَةٌ» لتعطي معنى الديمومة والثبات.

**قال في اللسان:** «الْعَيْنُ النَّضَّاخَةُ هِيَ الْفَعَالَةُ»<sup>(٨٦)</sup>؛ فقد مُيزت كلُّ دَرَجَةٍ منهما بِمِيزَةٍ غير الأخرى. حيث مُيزت الأوليان بتجدد التدفق واستمرار السيلان، ومُيزت الأخرى بديمومة الثقل وطغيان الفوران. وقيل إن «الجريان أتم في المبالغة من السيلان»<sup>(٨٧)</sup> الذي هو أيضاً حركة تحدر؛ وذلك يتسق مع درجة ﴿مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾، وهم كما سبق بيانه الأعلى درجة، وفي تفسير ابن كثير «عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ، أَي فَيَاضَتَانِ، وَالْجُرْيُ أَقْوَى مِنَ النَّضْحِ»<sup>(٨٨)</sup>.

وبهذه الموازنة المتواضعة بين إشارات المادة اللغوية وإشارات الصيغة الصرفية بين عيني الجنتين العليين وعيني الجنتين الأخرين - تتجلى براعة النظم الكريم في تقريره أن الجزء من جنس العمل لأصحاب كل درجة من درجتي الجنان في (سورة الرحمن)؛ اتساقاً مع ما تَوَسَّطَ أوصاف جنان (سورة الرحمن) ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ [الرحمن: ٦٠]، كما تتجلى براعته في الوقت ذاته بمنح أهل كل درجة منهما خصائص تميّز بها عينا جنتيهم؛ لدرجة أن المسلم يتطلع إلى الظفر بكل منهما، وفي الوقت ذاته كذلك يبين الذكر الحكيم عن علو رتبة أصحاب الجنتين الأوليين، ويحتفظ لهم بتميز رتبتهم العليا، والله تعالى أعلى وأعلم.

(٨٦) ابن منظور، «لسان العرب»، (نضخ)، ٢: ٦١٨.

(٨٧) أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفوي، «الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية». تحقيق عدنان درويش، محمد المصري، (د. ط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣١هـ)، ص: ٣٥٤.

(٨٨) ابن كثير، «تفسير القرآن العظيم»، ٧: ٤٦٧.



## المُؤَاوَنَةُ الرَّبِيعَةُ

### بَيْنَ أَوْصَافِ الْفَوَاكِهِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتَيْ جَنَّانِ (سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في وَصْفِ جَنَّتِي الطَّبَقَةِ الْأَعْلَى: ﴿فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ ﴿٥٢﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ٥٢ - ٥٣].

ويقول الله ﷻ في وَصْفِ الْجَنَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دُونَهُمَا: ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ ﴿٦٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: ٦٨ - ٦٩].

لا يزال النظم الكريم يبيِّن ذكر أنواع النعيم على تقديم الظرفية (فِيهِمَا) أي في كل جنتين، فيقرر وجود هذا الصنف من النعيم في الجنتين، وأنها تشتملان عليه قطعاً. ولا يفهم من هذا التقديم التخصيص والقصر؛ لأنه ذكر في الجنتين الدُّنْيَيْنِ نوعين من الفاكهة لا يُعقل أن تخلو منهما الجنتان العُلْيَانِ هما النخل والرمان، وإذن فالتقديم لتقرير تحقق وجودهما داخل حيزِ الجنان؛ كنايةً عن تَمَلُّكِ أهل الجنان هذه الأصناف من الفاكهة.

ومن التكريم أن يكون لأهل كلِّ جَنَّتَيْنِ ﴿فَاكِهَةٌ﴾ كثيرة ومنوعة؛ لِيَتَفَكَّهُوا بها في جنان الخلد، لكن جعل بينَ أوصاف تلك الـ ﴿فَاكِهَةٌ﴾ وأنواعها تمايز جلي لا يُخطئ الناظر، فجعل لأصحابِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيْنِ ﴿مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ﴾، أي: «من كل لون من ألوان الفاكهة صنفان»<sup>(٨٩)</sup>، أو «ضربان»<sup>(٩٠)</sup>، «وَكِلَاهُمَا حُلُوٌّ يُسْتَلَذُّ بِهِ. قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ: مَا فِي الدُّنْيَا شَجَرَةٌ حُلْوَةٌ وَلَا مَرَّةٌ إِلَّا وَهِيَ فِي الْجَنَّةِ حَتَّى الْحَنْظَلُ إِلَّا أَنَّهُ حُلُوٌّ»<sup>(٩١)</sup>.

(٨٩) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٣.

(٩٠) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦١.

(٩١) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٧٩.







بِمَنْزِلَةِ البُرِّ [القمح] عِنْدَنَا؛ لِأَنَّ النَّخْلَ عَامَّةٌ قُوْتِهِمْ، وَالرُّمَانَ كَالثَّمَرَاتِ، فَكَانَ يَكْثُرُ غَرْسُهُمَا عِنْدَهُمْ لِحَاجَتِهِمْ إِلَيْهِمَا. [و] لِعُمُومِهِمَا وَكَثْرَتِهِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ المَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ إِلَى مَا وَالأَهَا مِنْ أَرْضِ اليَمَنِ<sup>(٩٣)</sup>، و«بيانًا لفضلهما، كأنهما لِمَا لهما مِنَ المَزِيَّةِ جِنْسَانِ آخِرَانِ»<sup>(٩٤)</sup>، وقيل: «أعيد النخل والرمان ترغيبًا لأهل الجنة»<sup>(٩٥)</sup>، أو «لأن النخل والرمان ليسا من الفاكهة»<sup>(٩٦)</sup>. والله تعالى أعلم.

وبرغم تَمَيِّزِ ﴿فَاكِهَةٌ﴾ كُلِّ جَنَّتَيْنِ بِمزايا تَخُصُّهُمَا، وبرغم تَمَيِّزِ الجَنَّتَيْنِ الأَخْرِيَيْنِ بِالنص على نوعين مخصوصين من الـ ﴿فَاكِهَةٌ﴾ - ذِكْرًا لِخاصِّ بعد عامٍّ لأهميته - برغم هذا وذاك تَبَقَّى الجَنَّتَانِ الأُولَيَانِ أعلى رُتَبَةً مِنَ الجَنَّتَيْنِ الأَخْرِيَيْنِ بِقِيْدِ لفظِ العموم والشمول ﴿كُلٌّ﴾، وبالنص على أن فيهما من هذا الـ ﴿كُلٌّ﴾ ﴿زَوْجَانِ﴾ لا زوجًا واحدًا - كما يُفهمُ مِنَ ﴿فَاكِهَةٌ﴾ الجَنَّتَيْنِ الأَخْرِيَيْنِ.

ثم أَنْعمَ النَّظْرَ في هذا التوازي والتوازن الماثلين بين آيتي الـ ﴿فَاكِهَةٌ﴾: ﴿فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ﴾، ﴿فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَّانٌ﴾.

تأمل بِمَ تَحَقِّقُ التوازن؟ تجده تَحَقِّقُ بِتَخْصِيصِ كُلِّ جَنَّتَيْنِ بِخصائصٍ غيرِ مَوْجُودَةٍ في الأُخْرَى - وهي ما سبق ذِكْرُه وَجوهَ تَمَايُزٍ بينهما. فَذَكَرَ في الأُولَى العمومَ: ﴿مِنْ كُلِّ﴾، وَذَكَرَ في الثانية النوعين المخصوصين: «نَخْلٌ وَرُمَّانٌ»<sup>(٩٧)</sup> - وفي الأُولَيَيْنِ لِكُلِّ فَاكِهَةٍ ﴿زَوْجَانِ﴾ ولم يَذْكرْ له مَقَابِلًا في الأَخْرِيَيْنِ؛ وَيَقِي ما سِوَى ذلك مُكَرَّرًا بِنِصْبِه في الآيتين الكريمتين: «فِيهِمَا، فَاكِهَةٌ»؛ فَحِصَلَ بينهما التوازن والتمايُزُ دُفْعَةً.

(٩٣) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٨٦.

(٩٤) الزمخشري، «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل»، ٤: ٤٥٣.

(٩٥) الفراء، «معاني القرآن»، ٣: ١١٩. (٩٦) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧٣.

(٩٧) «عن سعيد بن جبير قال: نخل الجنة جذوعها من ذهب، وعروقها من ذهب، وكرانيفها من زمرد، وسعفها كسوة لأهل الجنة، ورطبها كالدلاء، أشدُّ بياضًا من اللبن، وألين من الزبد، وأحلى من العسل، ليس له عَجَم» الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧٤.

وَيَخْتِمُ الذِّكْرَ الْحَكِيمِ وصف كل نعيم في كل جَنَّتَيْنِ بالاستفهام التقريري بالنفي ﴿فَبِأَيِّ آءَاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبَانِ﴾؟ ليكون الجواب قطعاً: لا بشيء من آلائك ربنا نُكذِّبُ، وفي ذلك السؤال هنا تنبيه إلى جدارة الوقوف إزاء تلك النعمة -نعمة الـ ﴿فَأَكْهَةَ﴾- بالتفكير والتدبر، والإيحاء بأنها نعمة لا يصح المرور بها مروراً ساذجاً ساهياً، وكذا كل نعمة.

ويُلحِظُ أَنَّ النظم الكريم قد آثر صيغة المفرد ﴿فَأَكْهَةَ﴾ دون «فواكه» التي وردت في مواضع أُخَرَ من الذِّكْرِ الْحَكِيمِ؛ ولأنه استعاض هنا بلفظ العموم ﴿كُلِّ﴾ عن صيغة الجمع هناك، والله ﷻ أعلم.

وقد لمح صاحب التحرير والتنوير في تفسير الزوجين من الفواكه لمحا آخر يجعل التمايز بين درجتي فواكه الجنان كبيراً، قال: «أَنْوَاعُ فَوَاكِهِ الْجَنَّةِ كَثِيرَةٌ وَلَيْسَ لِكُلِّ فَاكِهَةٍ نَوْعَانِ [فقط]. فِيمَا أَنْ نَجْعَلَ الشَّيْئَةَ بِمَعْنَى الْجَمْعِ وَنَجْعَلَ إِثَارَ صِيغَةِ الشَّيْئَةِ لِمُرَاعَاةِ الْفَاصِلَةِ وَالْأَجْلِ الْمُرَاوَجَةِ مَعَ نَظَائِرِهَا مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ إِلَىٰ هُنَا.

وَإِمَّا أَنْ نَجْعَلَ تَشْبِيهَ ﴿رُوحَانٍ﴾ لِكَوْنِ الْفَوَاكِهِ بَعْضُهَا يُؤْكَلُ رَطْبًا وَبَعْضُهَا يُؤْكَلُ يَابِسًا مِثْلَ الرُّطْبِ وَالتَّمْرِ» (٩٨). وإذن فأنواع فواكه الجنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ لا تقف عن حد النوعين، بل تتخطاهما إلى أنواع كثيرة لا يعلم عددها إلا الله ﷻ، وهذا ما يميزهما عن ﴿فَأَكْهَةَ﴾ الْجَنَّتَيْنِ الدُّنْيَا؛ لذلك صار التمايز بينهما كبيراً، والله ﷻ أعلم.



(٩٨) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٦.

## المُوازَنَةُ الخَامِسَةُ

بَيْنَ أوصافِ فُرْشِ المَتَكِّاءِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنانِ  
(سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في وَصْفِ جَنَّتِي الطَّبَقَةَ الأَعْلَى: ﴿مُتَكِّينَ عَلَيَّ فُرْشِ بَطَائِنِهَا مِنْ  
إِسْتَبْرَقٍ وَجَنَى الجَنَّتَيْنِ دَانٍ ﴿٥٦﴾ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ﴾ [الرحمن: ٥٤ - ٥٥].

ويقول الله ﷻ في وَصْفِ الجَنَّتَيْنِ اللتَيْنِ دونهما: ﴿مُتَكِّينَ عَلَيَّ رَفْرَفِ خُضْرٍ  
وَعَبْقَرِيٍّ حِسانٍ ﴿٧٦﴾ فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُمَا تُكذِّبانِ﴾ [الرحمن: ٧٦ - ٧٧].

واضحٌ أنَّ (سورة الرحمن) لا تَنْقُلُ أَيَّ هَيْئَةٍ لأصحابِ جِنانِها سوى هَيْئَةٍ واحدة  
هي «الأتكاء»، وَتَنْصُصُ عَلَيَّ أَنَّ ذلكَ «الأتكاء» هَيْئَةُ أصحابِ الدَّرَجَتَيْنِ جَمِيعًا - أعني  
دَرَجَتِي جِنانِ السورة الكريمة، وهذا وجه اتفاق. و«الأتكاء» في كلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طبقات  
تلكِ الجِنانِ عَلَيَّ فُرْشِ ناعمة، وهذا وجه اتفاق.

و«الأتكاء» كلمة مُصَوَّرَةٌ - بِمادتها اللغوية المجرَّدة - لِمَظْهَرِ نعيمٍ؛ إذ يَدُلُّ  
«الأتكاء» عَلَيَّ «فراغ البال، وهدوء النفس» (٩٩)، و«صِحَّةَ الجِسمِ، وَفَراغِ القَلْبِ» (١٠٠)،  
و«هَيْئَةُ بَيْنَ الأَضْطِجَاعِ عَلَيَّ الجَنبِ وَالقُعُودِ» (١٠١)، وهو «جِلْسَةُ أَهْلِ التَّرَفِ  
المَخْدُومِينَ؛ لِأَنَّها جِلْسَةُ رَاحَةٍ، وَعَدَمِ احتِياجِ إِلى النُّهُوضِ لِلتَّناوُلِ وَنَحْوِهِ» (١٠٢).  
«وَلَا يَأْكُلُ مُتَكِّئًا إِلاَّ عَزِيزٌ مُتَفَكِّهٌ، لَيْسَ عِنْدَهُ جُوعٌ يَقْعِدُهُ لِلأَكْلِ، وَلَا هُنالِكَ مَنْ

(٩٩) محمد محمود حجازي، «التفسير الواضح». (ط ١٠)، بيروت: دار الجيل الجديد، ١٤١٣هـ)،  
٥٨٨: ٣.

(١٠٠) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٧٣. (١٠١) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٧.

(١٠٢) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٨.

يَحْسِمُهُ، فَالْتَفَكُهُ مُنَاسِبٌ لِلِاتِّكَاءِ»<sup>(١٠٣)</sup>. ودلالة الاتكاء على تلك المعاني كناية عن استقرار الحال وراحة البال، وتمام الأمن والأمان.

و«الائتكاء» في الْجَنَّتَيْنِ الْعُلِيِّينِ حَالٌ مِنْ ﴿مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ﴾ صراحةً، وذكر عَقَبَ ذِكْرٍ فَوَاكِهِ الْجَنَّةِ الْمُنَوَّعَةِ، أما في الْجَنَّتَيْنِ الدُّنْيَا فَقَدْ أَتَى حَالًا مِمَّنْ لَمْ يُذَكَّرُوا صراحةً - وهم مَنْ سَبَقَ تَرْجُحُ كَوْنِهِمْ «مَنْ رَجَوْا» -، وتأخر ذكْرُهُ فِيهِمَا إِلَى مَا بَعْدَ ذِكْرِ الـ ﴿خَيْرَاتٍ حِسَانٍ﴾، وَذَكَرَ صِفَاتِهِنَّ، وَيُرَى ابْنَ عَاشُورٍ أَنْ ﴿مُتَّكِينَ﴾ الأخرى «كُرِّرَتْ بِدُونَ عَطْفٍ؛ لِأَنَّهَا فِي مَقَامِ تَعْدَادِ النِّعَمِ، وَهُوَ مَقَامٌ يَقْتَضِي التَّكْرِيرَ اسْتِثْنَاءً»<sup>(١٠٤)</sup>.

وَتَنْصُ السُّورَةُ الْكَرِيمَةُ عَلَى مُتَّكَاتٍ مَخْصُوصَةٍ - هِيَ ﴿فُرُشٍ﴾ - لِأَصْحَابِ كُلِّ دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِي جَنَّاتِي جَنَّاتِي؛ وَفِي هَذِهِ الـ ﴿فُرُشٍ﴾ تَتَجَلَّى بَعْضُ الْفَوَارِقِ الَّتِي تُقَرَّرُ تَمَازِيْرُ كُلِّ جَنَّتَيْنِ عَنِ الْآخَرِيَيْنِ مِنْ مَزَايَا - وَإِنْ كَانَ فِيهِمَا مِنْ تِلْكَ الْمَزَايَا الْغَالِبَةِ عَلَى الْجَنَّتَيْنِ الْآخَرِيَيْنِ - عَلَى الْوَجْهِ الْمَبِينِ بَعْدَ إِذَا شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى.

والـ ﴿فُرُشٍ﴾: جَمْعُ فِرَاشٍ - كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ. وَالْفِرَاشُ أَصْلُهُ مَا يُفْرَشُ، أَيْ يُبْسَطُ عَلَى الْأَرْضِ لِلنُّوْمِ وَالْإِضْطِجَاعِ، ثُمَّ أُطْلِقَ الْفِرَاشُ عَلَى السَّرِيرِ الْمُرْتَفِعِ عَلَى الْأَرْضِ بِسُوقٍ؛ لِأَنَّهُ يُوَضَعُ عَلَيْهِ مَا شَأْنُهُ أَنْ يُفْرَشَ عَلَى الْأَرْضِ، تَسْمِيَةً بِاسْمِ مَا جُعِلَ فِيهِ»<sup>(١٠٥)</sup>.

وَفِي الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ تُوصَفُ بِطَائِنِ الْفُرُشِ، وَتُجْمَعُ ﴿بَطَّائِنٍ﴾ لِتَمْنَحَ أَهْلَ جَنَّتِي تِلْكَ الدَّرَجَةَ الْعُلْيَا تَنْوَعًا غَيْرَ مَحْدُودٍ مِنَ الـ ﴿فُرُشِ﴾ وَالْمَتَّكَاتِ، وَمَعْنَاهَا: «الْبَطَّائِنِ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ. فَمَا الظَّوَاهِرُ؟ هَذَا مِمَّا قَالَ اللَّهُ ﷻ فِيهِ ﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ﴾»<sup>(١٠٦)</sup>، وَفِي الْجَنَّتَيْنِ الْآخَرِيَيْنِ تَأْتِي الـ ﴿فُرُشِ﴾ بِصِيغَةِ الْإِفْرَادِ:

(١٠٣) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٧٣. (١٠٤) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٤.

(١٠٥) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٧.

(١٠٦) أحمد بن مصطفى المراغي، «تفسير المراغي». (ط ١)، مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م، ٢٧: ١٢٥.

﴿رَفْرَفٍ﴾. ﴿وَعَبْقَرِيٍّ﴾ - وهذا وجه تمايز.

و«البَطَائِنُ»: جَمْعُ بَطَانَةٍ - بِكسْرِ البَاءِ - وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ البَطْنِ - صِدِّ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ -، وَهُوَ هُنَا مَجَازٌ عَنِ الأَسْفَلِ. فَبَطَانَةُ الثَّوْبِ دَاخِلُهُ وَمَا لَا يَبْدُو مِنْهُ، وَصِدِّ البَطَانَةِ الظَّهْرَاءُ - بِكسْرِ الظَّاءِ -...، [و] البَطَانَةُ هِيَ الثَّوْبُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الفِرَاشِ وَالظَّهْرَاءُ: الثَّوْبُ الَّذِي يُجْعَلُ فَوْقَ البَطَانَةِ لِيُظْهَرَ لِرُؤْيَةِ الدَّاخِلِ لِلبَيْتِ، فَتَكُونُ الظَّهْرَاءُ أَحْسَنُ مِنَ البَطَانَةِ فِي الفِرَاشِ الوَاحِدِ» (١٠٧).

وفي الجَنَّتَيْنِ العُلَيَّيْنِ تُوصَفُ بَطَائِنُ الـ ﴿فُرْشٍ﴾ كناية عن روعة ظواهرها بطريق اللزوم، فعن ابن مسعود رضي الله عنه: «قَدْ أُخْبِرْتُمْ بِالبَطَائِنِ، فكيف لو أُخْبِرْتُمْ بِالظواهر؟» (١٠٨). وفي الجَنَّتَيْنِ الدُّنْيَيَيْنِ تُوصَفُ الـ فُرْشُ وَصِفًا عَامًّا لَا بَطَائِنَهَا وَلَا ظواهرها، وهذا وجه تمايز.

فإذا كانت «بَطَائِنُ فُرْشِ الجَنَّةِ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ؛ فَلَا تَسْأَلُ عَنْ ظَهَائِرِهَا؛ فَإِنَّهَا أَجْوَدُ مِنْ ذَلِكَ، وَلَا ثَوْبَ فِي الثِّيَابِ المَعْرُوفَةِ عِنْدَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا أَنفَسُ مِنَ الإِسْتَبْرَقِ. وَخُصَّ البَطَائِنُ بِالدُّكْرِ كِنَايَةً عَنِ نَفَاسَةِ وَصْفِ ظَهَائِرِ الفُرْشِ» (١٠٩). ف «تَرَكَ ذِكْرَ الظَّهَائِرِ لِعُلُوِّهَا وَرَفَعَتِهَا وَعَدَمِ إِدْرَاكِ العُقُولِ إِيَّاهَا» (١١٠)، وهذا ما لم يُذَكَرَ فِي ﴿فُرْشٍ﴾ الجَنَّتَيْنِ الأَدْنَيَيْنِ - فهذا وجه تمايز - كما سبق بيانه تفصيلاً.

وفي الجَنَّتَيْنِ العُلَيَّيْنِ تُوصَفُ بَطَائِنُ الـ ﴿فُرْشِ﴾ بِأَنَّهَا ﴿مِنْ إِسْتَبْرَقٍ﴾، وفي الأُخْرَيَيْنِ تُوصَفُ الفُرْشُ بِأَنَّهَا ﴿خُضْرٌ... حِسَانٌ﴾، و«الإِسْتَبْرَقُ: صِنْفٌ رَفِيعٌ مِنَ الدِّيَابِجِ الغَلِيظِ، وَالدِّيَابِجُ: نَسِيجٌ غَلِيظٌ مِنْ حَرِيرٍ، وَالإِسْتَبْرَقُ يُنْسَجُ بِخُيُوطِ

(١٠٧) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٨.

(١٠٨) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٢.

(١٠٩) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٨.

(١١٠) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٧٩.

الذَّهَبِ»<sup>(١١١)</sup>، أو «ما غلظ من الدِّيَاجِ. وَقَدْ تَكُونُ البَطَانَةُ: ظَهَارَةً، وَالظَّهَارَةُ: بَطَانَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَذَلِكَ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَدْ يَكُونُ وَجْهًا»<sup>(١١٢)</sup>، و«بلغة فارس»<sup>(١١٣)</sup>.

وإلى وصف ال ﴿فُرَيْشٍ﴾ وَتَنَوَّعِهَا فِي الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ تُضَافُ مِيزَةٌ هِيَ تَدَلِّي الثَّمَارِ وَدُوْنُهَا: ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾، أي: «ثمارهم دانية، لا يَرُدُّ أَيْدِيَهُمْ عَنْهُ بُعْدٌ وَلَا شَوْكٌ»<sup>(١١٤)</sup>، بل يتناولها أحدهم «إِنْ شَاءَ جَالِسًا، وَإِنْ شَاءَ قَائِمًا، أَوْ مَتَكِّئًا»<sup>(١١٥)</sup> «دَائِرَةً عَلَيْهِمْ سَائِرَةٌ إِلَيْهِمْ وَهُمْ سَاكِنُونَ... - وَفِيهِ الْحَقِيقَةُ وَهِيَ أَنَّ مَنْ لَمْ يَكْسَلْ وَلَمْ يَتَقَاعَدْ عَنِ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى - وَسَعَى فِي الدُّنْيَا فِي الْخَيْرَاتِ أَنْتَهَى أَمْرُهُ إِلَى سُكُونٍ لَا يُحَوِّجُهُ شَيْءٌ إِلَى حَرَكَةٍ، فَأَهْلُ الْجَنَّةِ إِنْ تَحَرَّكُوا تَحَرَّكُوا لَا لِحَاجَةٍ وَطَلَبٍ، وَإِنْ سَكَنُوا سَكَنُوا لَا لِاسْتِرَاحَةٍ بَعْدَ التَّعَبِ»<sup>(١١٦)</sup>.

و«نحو الآية قوله ﷺ: ﴿فُطُوْفُهَا دَانِيَةٌ﴾ وقوله: ﴿وَدَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا وَذَلَّلَتْ فُطُوْفُهَا تَدَلِّيًّا﴾ فهي لا تمتنع ممن أَرَادَهَا، بل تَنَحَّطُ إِلَيْهِ مِنْ أَغْصَانِهَا»<sup>(١١٧)</sup>، وفي الحديث الشريف: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَا يَقْطَعُ رَجُلٌ ثَمْرَةً مِنَ الْجَنَّةِ، فَتَصِلُ إِلَيْ فِيهِ حَتَّى يُبَدِّلَ اللَّهُ مَكَانَهَا خَيْرًا مِنْهَا»<sup>(١١٨)</sup>، وهذا غير صريح في الْجَنَّتَيْنِ الدُّنْيَايَيْنِ - وهذا وجه تمايز يدعم علو منزلة الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ، ويقرر أن معنى «دون» في قوله ﷺ: ﴿وَمِنْ دُونَهُمَا﴾: أدنى وأقل في الرتبة والدرجة، وعن ابن أبي موسى، عن أبيه: «جَتَّتَانِ

(١١١) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٨.

(١١٢) الفراء، «معاني القرآن»، ٣: ١١٨.

(١١٣) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٣.

(١١٤) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٢.

(١١٥) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٣.

(١١٦) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٧٤. (١١٧) المراغي، «تفسير المراغي»، ٢٧: ١٢٦.

(١١٨) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٢.



مِنْ ذَهَبٍ لِلْسَّابِقِينَ، وَجَنَّاتٍ مِنْ فِضَّةٍ لِلتَّابِعِينَ»<sup>(١١٩)</sup>، والله تعالى أعلم.

وفُرشُ الأَخْرِيِّينَ لا تفاصيل فيها، وإنما هي ﴿رَفْرَفٍ﴾ موصوفة بـ ﴿خُضْرٍ﴾ - و«ذكروا أنها رياض الجنة، وقال بعضهم: هي المخاد»<sup>(١٢٠)</sup>، و«المحابس الخُضْرُ على الفُرش»<sup>(١٢١)</sup>، وقال ابن عاشور: «وهي ما يُبْسَطُ على الفِرَاشِ لِيَنَامَ عَلَيْهِ، وَهِيَ تُنْسَجُ على شِبهِ الرِّياضِ، وَيَغْلُبُ عَلَيْهَا اللَّوْنُ الأَخْضَرُ. [و] خُضْرٌ وَصْفٌ كاشِفٌ لِاسْتِحْضَارِ اللَّوْنِ الأَخْضَرِ؛ لِأَنَّهُ يُسَرُّ النَّاطِرَ. وَكَانَتِ الثِّيَابُ الخُضْرُ عَزِيزَةً؛ وَهِيَ لِبَاسُ المُلُوكِ وَالكِبَرَاءِ»<sup>(١٢٢)</sup>، وهذا وجه تمايز في اللون والحسن؛ كما أن فيه تعويضاً عما هنالك في فُرشِ الجنتين العُلِيِّينَ من متاع. والـ ﴿عَبْقَرِيٍّ﴾: «الزرايبي. وهي الطنافس المخملة، وهي الحسان»<sup>(١٢٣)</sup> «الثخان»<sup>(١٢٤)</sup>، أو «الديباج»<sup>(١٢٥)</sup>، ف«الوصف الأول أرفع وأفخم»<sup>(١٢٦)</sup>.



(١١٩) أبو بكر عبد الله بن محمد ابن أبي شيبة الكوفي، «الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار». تقديم وضبط: كمال يوسف الحوت، (ط ١، لبنان، الرياض: دار التاج، مكتبة الرشد، مكتبة العلوم والحكم، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م)، ٧: ١٤١، برقم ٣٤٨١٤.

(١٢٠) الفراء، «معاني القرآن»، ٣: ١٢٠.

(١٢١) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٣.

(١٢٢) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٤.

(١٢٣) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٥.

(١٢٤) الفراء، «معاني القرآن»، ٣: ١٢٠. (١٢٥) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٨٥.

(١٢٦) وهبة الزحيلي، «التفسير المنير»، ٢٧: ٢٣٦.





## الموازنة السادسة

بَيْنَ أَوْصَافِ الْحُورِ الْعِينِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ (سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في وَصَفِ حُورِ جَنَّتِي الطَّبَقَةِ الْعُلْيَا: ﴿فِيهِنَّ قَلْصِرَتْ الظَّرْفُ لَمْ يَظْمِئْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴿٥٦﴾ فَبِأَيِّ آءَاءِ رَبِّكَمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٧﴾ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴿٥٨﴾ فَبِأَيِّ آءَاءِ رَبِّكَمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٥٩﴾﴾ [الرحمن: ٥٦ - ٥٩].

ويقول الله ﷻ في وَصَفِ حُورِ الْجَنَّتَيْنِ اللَّتَيْنِ دُونَهُمَا: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ ﴿٧٠﴾ فَبِأَيِّ آءَاءِ رَبِّكَمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧١﴾ حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴿٧٢﴾ فَبِأَيِّ آءَاءِ رَبِّكَمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٧٣﴾﴾ [الرحمن: ٧٠ - ٧٣].

ولا يزال النظم الكريم يبني ذكر أصناف النعيم - في كل طبقة - على تقديم حرف الظرفية مقترناً بمجروره (فِيهِنَّ) تقريراً لتحقيق ذلك النوع من النعيم والمتاع لأهل الجنان، وتوفره (فيهما) جميعاً وإن كان متمائزاً، وقد يُفهم من ذلك التقديم القصرُ والتخصيص في كل موضع بحسبه؛ فيكون كل صنف من الحور مقصوراً على طبقته من طبقتي الجنان، ومخصوصاً بها ملاءمةً لأعمال أهلها، فيكون لأهل الجنتين الأوليين (قَلْصِرَتْ الظَّرْفُ)، ويكون لأهل الدُّنْيَيْنِ (مَّقْصُورَاتٌ)، وتكون حور الأوليين (كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ)، وتكون لأهل الدنيسين (خَيْرَاتٌ حِسَانُ)، وتلك وجوه تمايز واضحة.

ونلاحظ أن النظم الكريم قد عدل في مطلع الحديث عن الحور في كُلِّ جَنَّتَيْنِ إلى صيغة الجمع: ﴿فِيهِنَّ﴾ بدلاً من صيغة المثنى السابقة: ﴿فِيهِمَا﴾ وهي الصيغة التي شاعت في بقية أصناف النعيم السابقة واللاحقة، مثل: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ﴾، ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاحَتَانِ﴾، ﴿فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَلَكَهَةِ زَوْجَانِ﴾، ﴿فِيهِمَا فَلَكَهَةٌ وَمَخْلٌ وَرَمَانٌ﴾. إلخ.



وللعلماء في تأويل ذلك التحوُّل قولان: الأول: قال مقاتل: ﴿فِيهِنَّ﴾ يعني: في الجِنَانِ الأَرَبِ (١٢٧)، وهذا لا يَتَّسِقُ؛ إذ لم يكن مَضَى في الموضع الأوَّل إلا الجِنَّتَانِ الأُولَيَانِ فقط. الثاني: حكاه القرطبي فقال: «قيل: ﴿فِيهِنَّ﴾ يَعُودُ عَلَى الفُرْشِ الَّتِي بَطَّأَتْهَا مِنْ إِسْتَبْرَقٍ، أَي فِي هَذِهِ الفُرْشِ ﴿قَلَصِرَتْ الطَّرْفُ﴾» (١٢٨).

**وأقول:** لعل في العدول إلى ضمير الجمع: ﴿فِيهِنَّ﴾ مُرَاعَاةً لكثرة الجِنَانِ، وأن المثنى «جنتان» مراد به الجمع - كما يقول ابن عاشور: «يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ المُرَادُ: جِنْسَيْنِ مِنَ الجِنَّاتِ. وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ التَّثْنِيَةُ مُسْتَعْمَلَةً كِنَايَةً عَنِ التَّعَدُّدِ، وَهُوَ اسْتِعْمَالٌ مَوْجُودٌ فِي الكَلَامِ الفَصِيحِ وَفِي القُرْآنِ قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ أَرْجِعِ البَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ البَصَرُ حَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ [المك: ٤]. وَإِثَارُ صِيغَةِ التَّثْنِيَةِ هُنَا لِمُرَاعَاةِ الفَوَاصِلِ السَّابِقَةِ وَاللَّاحِقَةِ فَقَدْ بَيَّنَّتْ قَرَائِنُ السُّورَةِ عَلَيْهَا، وَالقَرِينَةُ ظَاهِرَةٌ وَإِلَيْهِ يَمِيلُ كَلَامُ القُرَّاءِ، وَعَلَى هَذَا فَجَمِيعُ مَا أُجْرِيَ بِصِيغَةِ التَّثْنِيَةِ فِي شَأْنِ الجِنَّتَيْنِ فَمُرَادٌ بِهِ الجَمْعُ» (١٢٩).

وسبق قوله في تشية ﴿رُوجَانٍ﴾: «فِيمَا أَنْ نَجْعَلَ التَّثْنِيَةَ بِمَعْنَى الجَمْعِ، وَنَجْعَلَ إِثَارَ صِيغَةِ التَّثْنِيَةِ لِمُرَاعَاةِ الفَاصِلَةِ، وَلِأَجْلِ المُرَاوَجَةِ مَعَ نَظَائِرِهَا مِنْ قَوْلِهِ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانٍ﴾ إِلَى هُنَا، وَإِمَا...» (١٣٠).

ففيه إشارة إلى كثرة حُورِ الجِنَانِ؛ وذلك بطريق اللزوم الكنايي الحاصل من جَمْعِ الجِنَانِ، المعدول إليه عن ضمير المثنى. ولعل مما يدعم ذلك أن القرآن الكريم قد يتصرف في تنويع الجُمُوعِ مِنَ المفرد الواحد، وتوزيعها على المواضع المختلفة بياناً عن المراد وتحقيقاً للأغراض.

(١٢٧) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٥.

(١٢٨) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٨٠.

(١٢٩) الطاهر ابن عاشور، «التحريير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٥، ٢٦٤.

(١٣٠) الطاهر ابن عاشور، «التحريير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٦.



انظر إلى جَمْعِ الْقَلَّةِ «سُنْبِلَاتٍ» الوارد في قِصِّ الْمَلِكِ مَا رَأَهُ فِي سُورَةِ يُوسُفَ **﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُنبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ﴾** [يوسف: ٤٣]، بينما جاء جمعها في آيات الحِصِّ على النفقات والصدقات من سورة البقرة جَمْعَ كَثْرَةٍ: **﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ﴾** [البقرة: ٢٦١]؛ واللطفية في ذلك التغاير (١٣١) - والعلم عند الله ﷻ - أنه لَمَّا كان أمرُ تأويلِ الرؤيا - تأويلاً دقيقاً - مُتَوَقِّفٌ على قَدْرِ المرئيِّ - ولا مقتضى لتكثيره - لَمْ يَتَزَيَّدِ الْمَلِكُ فِي جَمْعِ «السُّنْبِلَاتِ»؛ بل أتى به على وَفْقِ مَا رَأَى جَمْعَ قَلَّةٍ محدود العدد: «سُنْبِلَاتٍ»، ولَمَّا كان الغرضُ في المقام الآخر - مقامَ إغراء بالإنفاق والتصدق وتَعْظِيمِ أَجْرِ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﷻ - جاء الجمع على صيغة الكثرة «سَنَابِلٍ»؛ إغراء للمنفقين على تعظيم نفقاتهم وتكثيرها. والله ﷻ أعلمُ وأعلم.

**ويقول الزحيلي:** «قال ﷺ في الموضوعين عند ذكر الحور: **﴿فِيهِنَّ﴾** وفي سائر المواضع: **﴿فِيهَمَّا﴾**، والسَّرُّ في ذلك الإشارةُ إلى أن لكل حُورِيَّةٍ مسكناً على حِدَةٍ، متباعدًا عن مسكن الأخرى، مُتَّسِعًا يَلِيْقُ بالحال، وهذا ألدُّ وأمتعُّ وأهنأُ لِلرَّجُلِ الواحد عند تَعَدُّدِ النساءِ، فيَحْصُلُ هناك متنزَّهات كثيرة، كل منها جنَّة، وكأن في ضمير الجمع إشارةٌ لذلك. أما العيون والفواكه فلا حاجة فيها لهذا الاستقلال، فاكْتَفَى فيها بِعَوْدِ الضمير إلى الْجَنَّتَيْنِ فقط» (١٣٢).

وعلى القول بأن الحِنَانَ الأربعة - «جنة عدن، وجنة النعيم، وجنة الفردوس،

(١٣١) أحمد محمد محمود سعيد، «دَوْرُ الْبَلَاغَةِ الْقُرْآنِيَّةِ فِي تَأْذِيَةِ الْأَغْرَاضِ الشَّرْعِيَّةِ - الصُّورَةُ الْبَيَانِيَّةُ فِي آيَاتِ الْإِنْفَاقِ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ٢٦١ - ٢٦٦ تَمْوِذْجًا». (مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة - جامعة الأزهر بالقاهرة، ٢٠١٢م)، ص: ١٤٣٤.  
(١٣٢) وهبة الزحيلي، «التفسير المنير»، ٢٧: ٢٣٥.



وجنة المأوى» (١٣٣) - للمؤمنين جميعاً فلا فرق بينهم فيها، والمعنى: «في هذه الجنان الأربعة، في كل واحدة منها تجدون خيرةً زوجةً هي أحسن مما في الأخرى» (١٣٤)، والله تعالى أعلم.

ولم يُذكر في موضعي الموازنة هنا لفظ «النساء»، وإنما ورد وصفهما مباشرة، مرة بـ ﴿قَصِرَتْ الظَّرْفُ﴾، ومرة بـ ﴿خَيْرَتْ حِسَانٌ﴾؛ وذلك مما يُوفّر عناية السامع على العناية بجمال الوصف المذكور في كلٍّ؛ إذ كان الموصوف -المحذوف- معلوماً بالضرورة، فقد قال ﷺ في الموضع الأول: ﴿فِيهِنَّ قَصِرَتْ الظَّرْفُ لَمْ يَطْمِئِنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾ (١٣٥)، وقال في الموضع الثاني: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَتْ حِسَانٌ﴾ (١٣٦).

وللإمام ابن عاشور رأي آخر في تأويل ضمير الجمع، يقول: «صَمِيرٌ فِيهِنَّ﴾ عَائِدٌ إِلَى ﴿فُرُشٍ﴾، وَهُوَ سَبَبُ تَأْخِيرِ نِعَمِ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِلَذَّةِ التَّائِسِ بِالنِّسَاءِ عَمَّا فِي

(١٣٣) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٣.

(١٣٤) السمرقندي، «بحر العلوم»، ٣: ٣٨٨.

(١٣٥) «وقوله: ﴿إِنْسٌ﴾ قَبْلَهُمْ أَي لَمْ يَطْمِئِنَّ أَحَدٌ قَبْلَ، وَقَوْلُهُ: ﴿وَلَا جَانٌ﴾ تَنَمِيمٌ وَاحْتِرَاسٌ، وَهُوَ إِطْنَابٌ دَعَا إِلَيْهِ أَنْ الْجَنَّةَ دَارُ ثَوَابٍ لصالِحِي الْإِنْسِ وَالْجِنِّ، فَلَمَّا ذَكَرَ ﴿إِنْسٌ﴾ نَسَأَ تَوْهَمَ أَنْ يَسَّهِنَّ جِنٌّ فَدَفَعَ ذَلِكَ التَّوَهْمَ بِهَذَا الْإِحْتِرَاسِ». الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٠.

(١٣٦) وَقِيلَ فِي مَعْنَى ﴿خَيْرَتْ﴾: «مُخْتَارَاتٌ. قَالَ التِّرْمِذِيُّ: فَالْخَيْرَاتُ مَا اخْتَارَهُنَّ اللَّهُ فَأَبْدَعَ خَلْقَهُنَّ بِاخْتِيَارِهِ، فَاخْتِيَارُ اللَّهِ لَا يُشْبِهُ اخْتِيَارَ الْإِنْسَانِ. ثُمَّ قَالَ: (حِسَانٌ) فَوَصَفَهُنَّ بِالْحُسْنِ فَإِذَا وَصَفَ خَالِقُ الْحُسْنِ شَيْئًا بِالْحُسْنِ فَانظُرْ مَا هُنَاكَ. وَفِي الْأَوَّلِيِّ ذَكَرَ بِأَنَّهِنَّ (قاصرات الظرف) و(كأنهنّ الياقوت والمرجان) فَانظُرْ كَمْ بَيْنَ الْخَيْرَةِ وَهِيَ مُخْتَارَةُ اللَّهِ، وَبَيْنَ قاصرات الظرف. وَفِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ الْحُورَ الْعَيْنِ يَأْخُذُ بَعْضُهُنَّ بِأَيْدِي بَعْضٍ وَيَتَغَنَّيْنَ بِأَصْوَاتٍ لَمْ تَسْمَعْ الْخَلَائِقُ بِأَحْسَنَ مِنْهَا وَلَا بِمِثْلِهَا نَحْنُ الرَّاغِبَاتِ فَلَا نَسْخَطُ أَبَدًا، وَنَحْنُ الْمُقِيمَاتِ فَلَا نَنْطَعُنُ أَبَدًا، وَنَحْنُ الْخَالِدَاتِ فَلَا نَمُوتُ أَبَدًا، وَنَحْنُ النَّاعِمَاتِ فَلَا نَبُؤُسُ أَبَدًا، وَنَحْنُ خَيْرَاتِ حِسَانٍ حَبِيبَاتٍ لِأَزْوَاجِ كِرَامٍ). خَرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ بِمَعْنَاهُ مِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ ؓ. وَقَالَتْ عَائِشَةُ ؓ: إِنَّ الْحُورَ الْعَيْنِ إِذَا قُلْنَ هَذِهِ الْمَقَالَةَ أَجَابَهُنَّ الْمُؤْمِنَاتُ مِنْ نِسَاءِ أَهْلِ الدُّنْيَا: نَحْنُ الْمُصَلِّيَاتُ وَمَا صَلَّيْنَا، وَنَحْنُ الصَّائِمَاتُ وَمَا صَمْتْنَا، وَنَحْنُ الْمُتَوَضِّئَاتُ وَمَا تَوَضَّأْنَا، وَنَحْنُ الْمُتَصَدِّقَاتُ وَمَا تَصَدَّقْنَا. فَقَالَتْ عَائِشَةُ ؓ: فَغَلَّبْنَهُنَّ وَاللَّهِ». القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٨٧.

الْجَنَاتِ مِنَ الْأَفْنَانِ وَالْعُيُونِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْفُرُشِ؛ لِيَكُونَ ذِكْرُ الْفُرْشِ مُنَاسِبًا لِلْإِنْتِقَالِ إِلَى الْأَوَانِسِ فِي تِلْكَ الْفُرْشِ، وَلِيَجِيءَ هَذَا الضَّمِيرُ مُفِيدًا مَعْنَى كَثِيرًا مِنْ لَفْظٍ قَلِيلٍ، وَذَلِكَ مِنْ خَصَائِصِ التَّرْتِيبِ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ. فَ﴿قَصْرَاتِ الطَّرْفِ﴾ كَائِنَةٌ فِي الْجَنَّةِ، وَكَائِنَةٌ عَلَى الْفُرْشِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ ﴿٣٤﴾ إِنَّا أَنْشَأْنَهُنَّ إِنْشَاءً ﴿٣٥﴾ فَجَعَلْنَهُنَّ أَبْكَارًا﴾ [الْوَاقِعَةُ: ٣٤ - ٣٦] (١٣٧).

«وَالطَّمْثُ: الْإِفْتِضَاؤُ، وَهُوَ النِّكَاحُ بِالتَّدْمِيَةِ» (١٣٨)، وكل واحدة منهن مبرأة منه. والجار والمجرور ﴿فِيهِنَّ﴾ يؤدي مهمة الظرف: «داخِلَهُنَّ»، وتكراره في الموضعين يُقرّر اشتمال الجَنَانِ على ذلك النوع من النعيم، وأن كل رَجُلٍ من أهلِ الجَنَانِ يظفر بزِوجاتٍ من الحور العين - وإن تمايزن جمال مظهر ومخبر بحسب درجة المؤمن - وهذا وجه اتفاق.

ويبدو أن وجه الاتفاق الوحيد في أوصاف حُورِ جِنَانِ (سورة الرحمن) - جميعاً - هو الوصف: ﴿لَمْ يَطْمِئُنَّ مِنْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾. أي: «لم يفتَضِضُنَّ». وطَمَثَهَا أي: نَكَحَهَا» (١٣٩). وذُكرت براءتُهن من الطمث مرةً وصفاً لِحُورِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ، ومرةً أخرى وصفاً لِحُورِ الْجَنَّتَيْنِ الْآخَرِيَيْنِ؛ وذلك لأنه من أهم ما يشغل بال الرجل الغيور على زوجته؛ ويفترض أن تكون الغيرة طبعاً في جنس الذكور جميعاً.

وقيل بأن حورِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ: «أزواجهنَّ [اللاتي كنَّ في الدنيا]. بَعْدَ خَلْقِ اللَّهِ ﷻ إياهنَّ الخلق الثاني؛ يَعْنِي: مَا كَانَ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ مِنْ نِسَاءِ الدُّنْيَا» (١٤٠). فزِوجات

(١٣٧) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٩.

(١٣٨) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٨١.

(١٣٩) الفراء، «معاني القرآن»، ٣: ١١٩. «وَالطَّمْثُ يَفْتَحُ الطَّاءَ وَسُكُونُ الْمِيمِ مَسِيْسُ الْأُنْثَى الْبِكْرِ، أَي مِنْ أَبْكَارٍ. وَعَبَّرَ عَنِ الْبِكَارَةِ بِلَمْ يَطْمِئُنَّ مِنْهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ إِنْشَاءً فِي التَّحْسِينِ». الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٠.

(١٤٠) محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري ابن أبي زَمَيْنِ، «تفسير القرآن العزيز». تحقيق أبي



المؤمنين اللاتي كُنَّ في الدنيا سَيَكُنَّ في الجنة أعلى وأجمل وألذ من الحور اللاتي يَخْلُقُهُنَّ اللهُ ﷻ في الجنة ابتداءً، ولعل ذلك مكافأة لهن على صَبْرِهِنَّ مع أزواجهنَّ على بلاءات الدنيا.

ومن تفاصيل وجوه التمايز التي سبق إجمالها أن الذَّكَرَ الحَكِيمَ بدأ الحديث عن حُورِ الجَنَّتَيْنِ الأُولَيَيْنِ بِذِكْرِ أهم ما يُسعد الزوج - وبخاصة الغيور - في زوجته، فَطَمَأَنَهُ ثانيةً عن هذا الجانب، بل طمأنه عما يَخُصُّ أحاسيس زوجته الكامنة، فَهَنَّ ﴿قَصْرَتِ الظَّرْفِ﴾، بينما قال في حورِ الجَنَّتَيْنِ الأخرين: ﴿مَقْصُورَاتُ فِي الخِيَامِ﴾، والفرق بينهما كبير كما ترى.

ثم شَبَّهت حُورِ الجنتين الأُوليين بـ ﴿الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ﴾ أي أنهنَّ في «صفاء الياقوت في بياض المرجان». [قال قتادة] ذُكِرَ لَنَا أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «مَنْ دَخَلَ الجَنَّةَ فَلَهُ فِيهَا زَوْجَتَانِ يُرَى مَخُحُ سَوْقِهِمَا مِنْ وَرَاءِ ثِيَابِهِمَا»<sup>(١٤١)</sup>، ومن المعلوم أن «أهل الدِّينِ يكونون من أهل غيرة، لا يريدون أن تنظر أزواجهم إلى غيرهم، ولا غيرهم ينظرون إليهنَّ؛ فأخبر بالآيتين: أَنَّهُنَّ لَا يَنْظُرْنَ إِلَى غير أزواجهن، ولا غيرهم إليهنَّ؛ حيث وَصَفَهُنَّ بِأَنَّهُنَّ قَاصِرَاتُ مَقْصُورَاتُ فِي الخِيَامِ»<sup>(١٤٢)</sup>.

ثم يَتَرَقَّى النظمُ الكريم في نَفْسِ النَّفْسِ القرآني الكريم إلى تطمين تلك النفوس بِصَوْنِ حُورِهِمْ مِنْ كُلِّ وَطْءٍ، فيقول: ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾<sup>(١٤٣)</sup>.

= عبد الله حسين بن عكاشة، محمد بن مصطفى الكنتز، (ط ١)، القاهرة: الفاروق الحديثة، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م، ٤: ٣٣٣.

(١٤١) الطبري، «تفسير الطبري - جامع البيان»، ٢٣: ٦٧.

(١٤٢) أبو منصور الماتريدي، «تأويلات أهل السنة»، ٩: ٤٨١. قال مقاتل: «الخيام، يعني الدرَّ المُجَوَّفَ، الدرَّة الواحدة مثل القصر العظيم، جَوْفَاءُ على قدر ميل في السماء، طولها فرسخ، وعرضها فرسخ، لها أربعة آلاف مصراع من ذهبٍ»، مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل»، ٤: ٢٠٥.

(١٤٣) «عن مجاهد، قال: إذا جامع الرجل ولم يسمَّ، انطوى الجان على إحليله فجامع معه، فذلك قوله: ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّهُنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾». القرطبي، «تفسير القرطبي»، ١٠: ٢٨٩.



فساق كل ذلك - في الجنتين الأولىين - دفعة واحدة في صدر الآية الأولى من الحديث عنهن: ﴿فِيهِنَّ قَصِرَتْ الظُّرُفُ لَمْ يَطْمِئِنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾؛ إذ الانشغال بهذا الجانب مركّز في طباع نفوس الرجال القويمة، وهو عندها أخطر ما يشغلها بالخصوص؛ فكان البدء به في مطلع الحديث عنهن أهم ما يطمئن الرجال، ويرغبهم فيهن، وبخاصة تلك البيئة العربية الغيور رجالها.

بينما تناثرت هاتان الدالتان في وصف حور الجنتين الآخرين في آيتين مفصلاً بينهما آيتين، فقال أولاً: ﴿فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾، ثم أفحم بينهما: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴿٢٣﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾، ثم عاد ثانياً: ﴿لَمْ يَطْمِئِنَّ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ﴾، فما اجتمع في الأول تفرّق في الآخر، وهذا وجه تمايز كبير جلي.

ولا شك أن الفرق كبير بين إحياءات اسم الفاعل: ﴿قَصِرَتْ الظُّرُفُ﴾، وإحياءات اسم المفعول: ﴿مَّقْصُورَاتٌ﴾؛ إذ الأول يقصرن من تلقاء أنفسهن - وهنّ النساء اللاتي قد قصر طرفهنّ على أزواجهنّ، فلا ينظرن إلى غيرهم من الرجال» (١٤٤)، و«في نظرهنّ مثل القصور، والغصّ خلقة فيهنّ» (١٤٥)، و«لا يرفعن بصرهنّ إلى غير أزواجهن ولا يشتهين غيرهم، والله أعلم» (١٤٦).

أما وصف الـ ﴿مَّقْصُورَاتٌ﴾ ف «من صفات الترف في نساء الدنيا، فهنّ اللاتي لا يحتجن إلى مغادرة بيوتهنّ لخدمة أو ورد أو اقتطاف ثمار، أي هنّ محدومات مكرّمات» (١٤٧)، وأن الذي يدل على عظمة الـ ﴿مَّقْصُورَاتِ﴾ «أنهنّ يوصفن بالمحدّرات لا بالمتمحدّرات، إشارة إلى أنّهنّ حدّرنّ خادرنّ لهنّ غيرهنّ، كالذي

(١٤٤) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٣.

(١٤٥) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٦٩.

(١٤٦) أبو منصور الماتريدي، «تأويلات أهل السنة»، ٩: ٤٨٤.

(١٤٧) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٤.



يَضْرِبُ الْخِيَامَ وَيُدْلِي السُّتْرَ، بِخِلَافٍ مَنْ تَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهَا وَتُغْلِقُ بِأَبْهَاطِهَا» (١٤٨).

وقد يقع في الوهم أن معنى ﴿مَقْصُورَاتٌ﴾ هو: محبوسات - كما يشرحه بعض الأساتذة لطلابهم في باب القصر البلاغي أخذًا من تفسير مقاتل حيث يقول: «المقصورات: المحبوسات على أزواجهن في الخيام» (١٤٩) - بينما المقصود به هنا معنى كنايةي آخر تمامًا؛ وكيف يستمتع الزوج في الجنان بزوجة محبوسة! وكيف يَكُنَّ محبوسات وهنَّ حُورٌ (١٥٠) جميلات لا يكتمل جمالهن إلا بحرّيتهن ودلالهن!

إن المقصود من صيغة ﴿مَقْصُورَاتٌ﴾ إذن هو ما لمحّه الرازي وردّه ابنُ عاشور: «أَنَّهُنَّ يُوصَفْنَ بِالْمُخَدَّرَاتِ لَا بِالْمَتَخَدَّرَاتِ، إِشَارَةً إِلَى أَنَّهُنَّ خَدَّرَهُنَّ خَادِرٌ لَهُنَّ غَيْرُهُنَّ، كَالَّذِي يَضْرِبُ الْخِيَامَ وَيُدْلِي السُّتْرَ، بِخِلَافٍ مَنْ تَتَّخِذُهُ لِنَفْسِهَا وَتُغْلِقُ بِأَبْهَاطِهَا» (١٥١)، و«مِنْ صِفَاتِ التَّرَفِ فِي نِسَاءِ الدُّنْيَا، فَهِنَّ اللَّائِي لَا يَحْتَجْنَ إِلَى مُغَادَرَةِ بَيْوتِهِنَّ لِخِدْمَةٍ أَوْ وَرْدِ أَوْ اقْتِطَافِ ثَمَارٍ، أَيُّ هُنَّ مَخْدُومَاتٌ مُكْرَمَاتٌ» (١٥٢)، و«لَا يَرْدُنَّ غَيْرَهُمْ، وَلَا يَطْمَحْنَ إِلَى سِوَاهُمْ» (١٥٣).

**لذلك يقول مقاتل:** «أَيُّ فِي بَاطِنِهِنَّ الْخَيْرُ، وَفِي ظَاهِرِهِنَّ الْحُسْنُ» (١٥٤)، و«خَيْرَاتٌ مُخَفَّفٌ مِنْ خَيْرَاتٍ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ [وهو] مُؤَنَّثٌ خَيْرٍ، وَهُوَ الْمُخْتَصُّ بِأَنَّ صِفَتَهُ الْخَيْرُ ضِدُّ الشَّرِّ. وَخَفَّفَ فِي الْآيَةِ طَلَبًا لِخِفَّةِ اللَّفْظِ مَعَ السَّلَامَةِ مِنَ اللَّبْسِ بِمَا أَتْبَعَ بِهِ مِنْ وَصْفِ «حِسَانٍ» الَّذِي هُوَ جَمْعُ حَسَنَاءَ» (١٥٥)، و«عَنْ سَعِيدِ بْنِ عَامِرٍ قَالَ: لَوْ أَنَّ خَيْرَةً مِنْ

(١٤٨) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٧٦.

(١٤٩) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٥.

(١٥٠) «الحوراء: العيّناء الحسناء... وعن سفيان: الحور: سواد في بياض... عن مجاهد: الحور: البيض قلبوئهم وأنفسهم وأبصارهم». الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٧٦.

(١٥١) عبد الله محمد بن عمر الرازي، «تفسير الرازي - مفاتيح الغيب أو التفسير الكبير»، ٢٩: ٣٧٦.

(١٥٢) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٤.

(١٥٣) الفراء، «معاني القرآن»، ٣: ١٢٠. (١٥٤) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٨٠.

(١٥٥) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٣.



﴿حَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ اطلَّعتْ مِنَ السَّمَاءِ لِأَضَاءَتِ لَهَا، وَلَقَهَرَ ضَوْؤُ وَجْهَهَا الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ، وَلَنْصِيفٌ تُكْسَاهُ خَيْرَةٌ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» (١٥٦). و«كَأَنَّ هَؤُلَاءِ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ، اللُّوَاتِي هُنَّ فِي هَاتَيْنِ الْجَنَّتَيْنِ فِي صَفَائِهِنَّ الْيَاقُوتِ، الَّذِي يَرَى السَّلْكَ الَّذِي فِيهِ مِنْ وَرَائِهِ، فَكَذَلِكَ يَرَى مَخَّ سَوْقَهُنَّ مِنْ وَرَاءِ أَجْسَامِهِنَّ، وَفِي حَسْنِهِنَّ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ» (١٥٧).

هُنَّ إِذْنٌ وَوَصْفٌ بِالـ ﴿مَقْصُورَاتٍ﴾ لِأَنَّهُنَّ «لَا يَظْهَرْنَ لِغَيْرِ الْمُحَارِمِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ الْجَنَّةُ دَارَ التَّكْلِيفِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُنَّ مِنْ قَبِيلِ الْأَسْرَارِ، وَهِيَ تَصَانُ عَنِ الْأَغْيَارِ غَيْرَةِ عَلَيْهَا» (١٥٨). ففِي هَذَا الْوَصْفِ «إِشَارَةٌ إِلَى عَظَمَتِهِنَّ فَإِنَّهُنَّ مَا قَصُرْنَ حَجْرًا عَلَيْهِنَّ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى ضَرْبِ الْخِيَامِ لَهُنَّ وَإِذْلَاقِ السِّرِّ عَلَيْهِنَّ. [و] الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّحَرُّكِ لِشَيْءٍ، وَإِنَّمَا الْأَشْيَاءُ تَتَحَرَّكُ إِلَيْهِ، فَالْمَأْكُولُ وَالْمَشْرُوبُ يَصِلُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ مِنْهُ، وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ [أَي عَلَى الْمُؤْمِنِينَ] بِمَا يَشْتَهُونَهُ، فَالْحُورُ يَكُنُّ فِي بُيُوتٍ، وَعِنْدَ الْإِنْتِقَالِ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ فِي وَقْتِ إِرَادَتِهِمْ تَسِيرُ بِهِنَّ لِلْإِرْتِحَالِ إِلَى الْمُؤْمِنِينَ خِيَامٌ وَلِلْمُؤْمِنِينَ قُصُورٌ، تَنْزِلُ الْحُورُ مِنَ الْخِيَامِ إِلَى الْقُصُورِ» (١٥٩). فَهُنَّ إِذْنٌ «مَخْدِرَاتٌ مُسْتَوْرَاتٌ لَا يَخْرُجْنَ لِكِرَامَتِهِنَّ وَشَرَفِهِنَّ» (١٦٠).

وَأَثَرَ النِّظْمِ الْكَرِيمِ الْكِنَايَةَ عَنِ كَمَالِ الْعِفَّةِ فِي: ﴿قَصِرَتْ الطَّرْفُ﴾ عَلَى التَّصْرِيحِ «عَفِيفَاتٍ»، فَ «عَدِلَ عَنِ الْمَعْنَى الْخَاصِّ إِلَى لَفْظِ الْإِرْدَافِ [الْكِنَايَةِ] لِأَنَّ كُلَّ مَنْ عَفَّ غَضَّ الطَّرْفَ عَنِ الطَّمُوحِ [والتَطَّلُعِ]... وَقَصُرُ طَرْفِ الْمَرْأَةِ عَلَى بَعْطِهَا أَوْ قَصُرُ طَرْفِهَا

(١٥٦) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٨٧.

(١٥٧) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٥.

(١٥٨) محمد الأمين بن عبد الله الهروي، «تفسير حقائق الروح والريحان في روابي علوم القرآن». مراجعة: الدكتور هاشم محمد علي بن حسين مهدي، (١ط)، بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٢١ هـ. ٢٠٠١م، ٢٨: ٣٢٥.

(١٥٩) الرازي، «مفاتيح الغيب»، ٢٩: ٣٨٠.

(١٦٠) الخازن، «اللباب التأويل في معاني التنزيل»، ٤: ٢٣٣.



حياءً وخَفَرًا. أمرُ زائدٌ على العِفَّة؛ لأنَّ مَنْ لا يَطْمَح طرفُها لِغَيْرِ بَعْلِها، أو لا يَطْمَح حياءً وخَفَرًا فإنها ضرورةٌ تكونُ عفيفةً، فكل قاصرة الطَّرْفِ عفيفةٌ، وليست كل عفيفة قاصرة الطرف؛ فلذلك عُدل عن اللفظ الخاص - عفيفات - إلى لفظ الإرداف [الكناية] (١٦١).

وفي الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ صورة فريدة لِحُورِهِمَا ليس لها وجود ولا مقابل في الْجَنَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ، هي قوله ﷺ: ﴿كَانَتْهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾، وهذا التفرُّد من أقوى الشواهد على أن معنى «دون» في قوله ﷺ: ﴿وَمِنْ دُونِهِمَا جَنَّتَانِ﴾ أنهما أقل وأدنى من الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ؛ فقد اكتفى الذَّكْرُ الْحَكِيمُ بوصف حُورِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُذْنَيْنِ بِصِفَتِي: ﴿خَيْرَاتٌ حِسَانٌ﴾ وصفًا إجمالياً لجمال الظاهر والباطن وحسنهما، بينما فصل هنا، و«ليس كل حُسن كَحُسنِ الياقوت والمرجان» (١٦٢)؛ فذلك وجه تمايز واضح.

و«عن النبي ﷺ قال: (إِنَّ الْمَرْأَةَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ لَيَرَى بَيَاضَ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ سَبْعِينَ حُلَّةً مِنْ حَرِيرٍ وَمُخْطَا، وَذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ ﷻ يَقُولُ: ﴿كَانَتْهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾، أَمَّا الْيَاقُوتُ فَإِنَّهُ لَوْ أَدْخَلَتْ فِيهِ سِلْكَ ثُمَّ اسْتَصْفَيْتَهُ لَرَأَيْتَهُ مِنْ وَرَائِهِ» (١٦٣)، «وَجُمْلَةُ ﴿كَانَتْهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ﴾ نَعْتُ أَوْ حَالٌ مِنْ ﴿قَصِرَتْ الطَّرْفُ﴾. وَوَجْهُ الشَّبَهِ بِالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ فِي لَوْنِ الْحُمْرَةِ الْمَحْمُودَةِ، أَيِ حُمْرَةِ الْخُدُودِ كَمَا يُشَبَّهُ الْخُدُّ بِالْوَرْدِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّشْبِيهُ بِهِمَا فِي الصِّفَاءِ وَاللِّمَعَانِ» (١٦٤)، ف«كَانَتْهُنَّ فِي الشَّبَهِ فِي صِفَاءِ الْيَاقُوتِ الْأَحْمَرِ، فِي بَيَاضِ الْمَرْجَانِ، يَعْنِي الذَّرَّ الْعِظَامِ» (١٦٥)، وفي الحديث الشريف: «يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ فِي خَدِّهَا أَصْفَى مِنَ الْمَرْأَةِ، وَإِنَّ أَدْنَى لَوْلُؤَةٍ عَلَيْهَا لَتُضِيءُ

(١٦١) محيي الدين بن أحمد مصطفى درويش، «إعراب القرآن وبيانه». (ط ٤، حمص، دمشق: دار الإرشاد للشئون الجامعية، دار الإمامة، دار ابن كثير، ١٤١٥هـ)، ٩: ٤١٦.

(١٦٢) محمد الأمين، «تفسير حقائق الروح والريحان في رواي علوم القرآن»، ٢٨: ٣٢٥.

(١٦٣) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٦.

(١٦٤) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٠.

(١٦٥) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٤.



ما بين المشرق والمغرب، وإنَّها تكون عليها سَبْعُونَ ثوبًا يَنْفُذُهَا بَصَرُهُ حَتَّى يَرَى مُخَّ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ» (١٦٦).

ومن اللافت هنا ترتيبُ ذكر النعيم بزوجات الجنَّة؛ حيث إنَّ الذِّكْرَ الْحَكِيمَ آخَرَ الحديثَ عنهن إلى ما بعد الحديث عن الفُرُشِ فِي الْجَنَّتَيْنِ الْأُولَيَيْنِ، وساق ذكرهن آخر أنواع نعيمهما، بينما قَدَّمَ ذِكْرَهُنَّ عَلَى ذِكْرِ الفُرُشِ فِي الْجَنَّتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ، وَوَسَّطْنَ أَنْوَاعَ نَعِيمِهَا. فترى ما إشارات ذلك التصرُّفِ النظميِّ في موضع ذِكْرِ الحور العين في كلِّ؟ والجواب الذي لم أقع على أبرع منه ما وُفِّقَ إليه الإمام الألويسي حيث يقول: «ولعلَّه إنما قَدَّمَ سبحانه ذِكْرَ الاتِّكَاءِ أَوْلَا عَلَى ذِكْرِ النِّسَاءِ؛ لِأَنَّهُ ﷺ ذَكَرَ فِي صَدْرِ الْآيَةِ الْخَوْفَ حَيْثُ قَالَ ﷺ: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ فَنَاسَبَ التَّعْجِيلُ بِذِكْرِ مَا يُشْعِرُ بِزَوَالِهِ إِشْعَارًا ظَاهِرًا [أَي بِطَرِيقِ الْكِنَايَةِ] وَهُوَ الْإِتِّكَاءُ، فَإِنَّهُ مِنْ شَأْنِ الْأَمْنِيِّنَ، وَأَخَّرَ ﷺ ذِكْرَهُ ثَانِيًا عَنْ ذِكْرِهِنَّ لِإِعْدَمِ مَا يَسْتَدْعِي التَّقْدِيمَ، وَ[لِ] كَوْنِهِ مِمَّا يَكُونُ لِلرَّجُلِ عَادَةً بَعْدَ فِرَاقِ ذِهْنِهِ عَمَّا يَحْتَاجُهُ الْمَنْزِلُ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَقَيْنَةٍ تَكُونُ فِيهِ، وَإِذَا قَلْنَا: إِنَّ الْحُورَ كَالجَوَارِي فِي الْمَنْزِلِ كَانَ أَمْرُ التَّقْدِيمِ وَالتَّأخِيرِ أَوْقَعًا» (١٦٧) وَأَوْضَحَ؛ لِأَنَّ السَّيِّدَ يَتَّكِي وَحَوْلَهُ جَوَارِيهِ، وَكَذَلِكَ الْمُؤْمِنُ فِي الْجَنَّةِ وَحَوْلَهُ حُورُهُ.



(١٦٦) عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، «جامع الأحاديث، ويشتمل على جمع الجوامع، والجامع الأزهر، وكنوز الحقائق للمناوي، والفتح الكبير للنبهاني». ضبط نصوصه وخرج أحاديثه: فريق من الباحثين، الشاملة ١٤٣١ هـ. وقال: أخرجه الحاكم ٥١٦:٢ رقم ٣٧٧٤، وقال: صحيح الإسناد. ٢٣٦:١٥، برقم ١٥٤٠١. (١٦٧) الألويسي، «روح المعاني»، ١٤: ١٢٥.

## المُؤَاظَنَةُ السَّابِعَةُ

بَيْنَ خَتَمِ أَوْصَافِ النُّعِيمِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جَنَّانِ  
(سورة الرحمن)

يقول الله ﷻ في ختام أوصاف جنتي الطبقة العليا: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ [الرحمن: ٦٠].

ويقول الله ﷻ في ختام أوصاف الجنتين اللتين دونهما: ﴿تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٧٨].

جملة ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ «تَذِيلٌ لِلْجَمَلِ الْمَبْدُوءَةِ بِقَوْلِهِ: ﴿وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾، أَي لِأَنَّهُمْ أَحْسَنُوا فَجَازَاهُمْ رَبُّهُمْ بِالْإِحْسَانِ» (١٦٨). قال ابن كثير «وَتَمَامُ الْخَاتِمَةِ أَنَّهُ قَالَ بَعْدَ الصِّفَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾؟ فَوَصَفَ أَهْلَهَا بِالْإِحْسَانِ وَهُوَ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ وَالنِّهَايَاتِ» (١٦٩).

ختم نعيم الطبقة العليا بهذا الاستفهام ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ﴾ لبيان وجه ظفرهم بهذا النعيم، ولتأكيد جدارتهم بهذه المثوبة؛ فتقرير الأمر بطريق الاستفهام يحقق الهدفين دفعة، وهو مهيع أرسخ من سوق الفكرة في صيغة الخبر؛ لأنه يُشْرِكُ الْمُخَاطَبَ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْقِنَاعَةِ بِهَا. قال ابن عاشور: «وَالْإِسْتِفْهَامُ مُسْتَعْمَلٌ فِي النَّفْيِ، وَلِذَلِكَ عَقَّبَ بِالْإِسْتِثْنَاءِ فَأَفَادَ حَصْرَ مُجَازَاةِ الْإِحْسَانِ فِي أَنَّهَا إِحْسَانٌ، وَهَذَا الْحَصْرُ إِخْبَارٌ عَنِ كَوْنِهِ الْجَزَاءُ الْحَقُّ وَمُقْتَضَى الْحِكْمَةِ وَالْعَدْلِ» (١٧٠).

(١٦٨) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧١.

(١٦٩) ابن كثير، «تفسير القرآن العظيم»، ٧: ٥١٠.

(١٧٠) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧١.



**قال ابن جرير:** «يقول تعالى ذكره: هل ثواب خوف مقام الله ﷻ لمن خافه، فأحسن في الدنيا عمَلَه، وأطاع ربه، إلا أن يُحسِن إليه في الآخرة ربُّه، بأن يجازيه على إحسانه ذلك في الدنيا، ما وصف في هذه الآيات من قوله: ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ ... إلى قوله: ﴿كَانَتْ هُنَّ أَلْيَافُوتٌ وَالْمَرْجَانُ﴾» (١٧١).

وفي هذا التصنيف لدرجات النعيم ما يفتح باب الرجاء لكل الموحدين على اختلاف مستويات تعبُدِهِم، فمنهم المجتهدون السابقون بالخيرات، ومنهم من خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً، وكلهم مأجورون إن شاء الله تعالى.

وختِمَ ذِكْرَ نعيمِ الطَّبَقَةِ الدُّنْيَا بهذه الآية الكريمة: ﴿تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ أي «تعظيم وكثر خيرُه، الذي له الجلال الباهر، والمجد الكامل، والإكرام لأوليائه» (١٧٢)، وجليُّ أن هذه الآية المباركة ختمت في الوقت ذاته للسورة الكريمة كلها، «يعني الكريم فلا أكرم منه، يمدح الرب نفسه ﷻ» (١٧٣) بإكرامه «لأهل طاعته» (١٧٤)، «يعني ذي العظمة ومن له الإكرام من جميع خلقه. و[هو] ذو العظمة والكبرياء» (١٧٥).

**كذلك قوله ﷻ:** ﴿تَبَرَّكَ اسْمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ ختم لـ (سورة الرحمن) كلها، «وصفه تعالى بكمال البركة، والبركة: الخَيْرُ الْعَظِيمُ وَالنَّفْعُ، وَقَدْ تُطْلَقُ الْبَرَكَةُ

(١٧١) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٦٧. قال صاحب تأويلات أهل السنة: «ولكن غيره كأنه أقرب، أي: هل جزاء إحسان الله تعالى بما أنعم عليهم في الدنيا إلا الإحسان له بالشكر والقبول، أي: الإتيان بفعل الحسن، وهو الشكر له، وحسن القبول؛ لأنه ليس يستوجب أحد قبَل الله تعالى بإحسانه في الدنيا جزاء في الآخرة، إنما الجزاء لهم بحق الفضل والإنعام، لا بحق الاستحقاق». أبو منصور محمد بن محمد بن محمود الماتريدي، «تأويلات أهل السنة»، ٩: ٤٨٢.

(١٧٢) عبد الرحمن بن ناصر السعدي، «تيسير الكريم الرحمن». تحقيق عبد الرحمن بن معلا اللويحق.

(ط ١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م)، ص: ٨٣٢.

(١٧٣) مقاتل بن سليمان، «تفسير مقاتل بن سليمان»، ٤: ٢٠٥.

(١٧٤) ابن أبي زمنين، «تفسير القرآن العزيز لابن أبي زمنين»، ٤: ٣٣٥.

(١٧٥) الطبري، «جامع البيان»، ٢٣: ٨٦.



عَلَى عُلُوِّ الشَّانِ» (١٧٦)، و«كَأَنَّهُ ﷻ يُعَلِّمُ عِبَادَهُ أَنْ هَذَا كُلُّهُ خَرَجَ لَكُمْ مِنْ رَحْمَتِي، فَمِنْ رَحْمَتِي خَلَقْتُكُمْ، وَخَلَقْتُ لَكُمْ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ، وَالخَلْقَ وَالخَلِيقَةَ، وَالجَنَّةَ وَالنَّارَ، فَهَذَا كُلُّهُ مِنْ اسْمِ الرَّحْمَنِ» (١٧٧).

«وَأَسْنَدَ ﴿تَبَارَكَ﴾ إِلَى ﴿أَسْمٍ﴾ - وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِهِ الْمُسَمَّى - دُونَ أَنْ يَقُولَ: تَبَارَكَ رَبُّكَ، كَمَا قَالَ: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ﴾ [الْفُرْقَانُ: ١] وَكَمَا قَالَ: ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾ [الْمُؤْمِنُونَ: ١٤]؛ لِقَصْدِ الْمُبَالِغَةِ فِي وَصْفِهِ تَعَالَى بِصِفَةِ الْبَرَكَةِ عَلَى طَرِيقَةِ الْكِنَايَةِ لِأَنَّهَا أَبْلَغُ مِنَ التَّصْرِيحِ - كَمَا هُوَ مُقَرَّرٌ فِي عِلْمِ الْمَعَانِي، وَأُطْبِقَ عَلَيْهِ الْبُلْغَاءُ - لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ اسْمُهُ قَدْ تَبَارَكَ فَإِنَّ ذَاتَهُ تَبَارَكَتْ لَا مَحَالَةَ لِأَنَّ الْإِسْمَ دَلُّ عَلَى الْمُسَمَّى، وَهَذَا عَلَى طَرِيقَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ [الْأَعْلَى: ١] فَإِنَّهُ إِذَا كَانَ التَّنْزِيهِ مُتَعَلِّقًا بِاسْمِهِ فَتَعَلَّقَ التَّنْزِيهِ بِذَاتِهِ أَوْلَى. لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّهُمْ مَحْقُوقُونَ لِلَّهِ تَعَالَى بِشُكْرِ يُوَازِي عِظَمَ نِعَمِهِ عَلَيْهِمْ» (١٧٨).

«فِي اسْتِحْضَارِ الْجَلَالَةِ بِعُنْوَانِ ﴿رَبِّ﴾ مُضَافًا إِلَى ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَهُوَ النَّبِيُّ ﷺ إِشَارَةً إِلَى مَا فِي مَعْنَى الرَّبِّ مِنَ السِّيَادَةِ الْمَشُوبَةِ بِالرَّأْفَةِ وَالتَّنْمِيَةِ، وَإِلَى مَا فِي الْإِضَافَةِ مِنَ التَّنْوِيهِ بِشَأْنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَإِلَى كَوْنِ النَّبِيِّ ﷺ هُوَ الْوَاسِطَةُ فِي حُصُولِ تِلْكَ الْخَيْرَاتِ لِلَّذِينَ خَافُوا مَقَامَ رَبِّهِمْ بِمَا بَلَّغَهُمُ النَّبِيُّ ﷺ مِنَ الْهُدَى» (١٧٩).

«وَجَرِيَانِ الْبَرَكَةِ عَلَى التَّلَفُّظِ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ» (١٨٠). «وَالْجَلَالُ»: الْعِظَمَةُ، وَهُوَ جَامِعٌ لِصِفَاتِ الْكَمَالِ اللَّائِقَةِ بِهِ تَعَالَى. وَ(الْإِكْرَامُ): إِسْدَاءُ النُّعْمَةِ وَالْخَيْرِ، فَهُوَ إِذَنْ حَقِيقٌ بِالثَّنَاءِ وَالشُّكْرِ» (١٨١).

(١٧٦) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٦.

(١٧٧) وهبة الزحيلي، «التفسير المنير»، ٢٧: ٢٣٦.

(١٧٨) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٦، ٢٧٧.

(١٧٩) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٧.

(١٨٠) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٧.

(١٨١) الطاهر ابن عاشور، «التحرير والتنوير»، ٢٧: ٢٧٨.



وفي نهاية البحث أذكر قول الإمام القرطبي: «وَلَعَلَّ مَا لَمْ يُذَكَّرْ مِنْ تَفَاوُتِ مَا بَيْنَهُمَا [أي بين رُتَبَتِي جنان السورة الكريمة] أَكْثَرُ مِمَّا ذُكِرَ»<sup>(١٨٢)</sup>، وأقول: لعله اكتفي بما ذكر رمزاً للنعيم والمُلك الكبير المذكورين في قوله ﷻ: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾ [الإنسان: ٢٠]، والله ﷻ أعلم.



(١٨٢) القرطبي، «الجامع لأحكام القرآن»، ١٧: ١٨٤.



## الْحَاتِئَةُ

بعد هذه السياحة المباركة يطيب لي أن أسجّل ما تمخّض عنه البحث من ملحوظاتٍ أحسبها موفّقة، وأرجو لها القبول إن شاء الله تعالى؛ منها:

**أولاً:** تصرّف النظم الكريم في بيانه عن تمايز أوصاف أصناف النعيم وأوصافها في جنان (سورة الرحمن) تصرّفًا دقيقًا، جلّى الفروق بين تفاصيل النعيم في كل طبقة من طبقتي السورة الكريمة.

**ثانيًا:** يبدو أن المقصود من سَوْقِ جِنَانِ (سورة الرحمن) ونعيمها عقب ذكرِ سُوَاطِ النَّارِ وجحيمها - المقصود طيُّ أسباب الترهيب قبل أسباب الترغيب، ومحو آثار التخويف والتهديد عن العصاة، وقد انتهوا عن مقارفة أسبابها؛ اتساقًا مع قول الله ﷻ: «إِنَّ رَحْمَتِي سَبَقَتْ غَضَبِي»<sup>(١٨٣)</sup>، فسبقت أسبابُ الترهيب في السورة لتطوي أسباب الترغيب ذكرها، وتعفي آثارها، فتبقى أسبابُ الترغيب عالقةً في النفس وقد سبقت على إثرها.

**ثالثًا:** بُني ذكرُ نعيمِ الْجَنَّتَيْنِ الْعُلِيِّينِ على ذكر أصحابهما، بينما لم يُنَ ذَكَرْ نَعِيمِ الْجَنَّتَيْنِ الْأَخْرِيِّينِ على ذكر أصحابهما؛ ولعلّ في ذلك تنويهًا بشأن المذكورين، ورفعًا لشأنهم؛ جزاء لخوفهم مقام ربهم، والله تعالى أعلم.

**رابعًا:** التمس البحث - بناء على قرائن كثيرة من الشرع الحنيف - أن أصحابِ الْجَنَّتَيْنِ الدُّنْيِيِّينَ الَّذِينَ لَمْ يُذْكَرُوا فِي مَطْلَعِ ذِكْرِهِمَا هُم أَهْلُ الرَّجَاءِ؛ وَبِنَاءِ - أَيْضًا - عَلَى أَنَّ قَسِيمَهُمُ الْمَذْكُورِينَ فِي صَدْرِ الْجَنَّتَيْنِ الْأُولِيِّينَ هُم أَهْلُ الْخَوْفِ؛ لِأَنَّ مَدَارَ

(١٨٣) البخاري، «صحيح البخاري»، برقم ٧٥٥٤، ٩٧ - كِتَابُ التَّوْحِيدِ - بَابُ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ﴿٥﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ [البروج: ٢٢]، ٩: ١٦٠.



علاقة العبد بربه مبنية على تحقيق الخوف والرجاء، فإذا ذكر الخوف وصفاً لأصحاب الجنتين الأوليين كان الجنتان الأخريان لأهل الرجاء، والله تعالى أعلم.

**خامساً:** تُقَرَّر (سورة الرحمن) أن جزاء العاملين سيكون من جنس أعمالهم، وأن ثوابهم سيتميز على حسب تمايز درجات اجتهادهم، فمن تَقَادَفَهُ الأحداث وتختلف عليه الأحوال فيتردد بين الطاعات والمعاصي لا ترقى مثوبته إلى درجة من كان يخاف مقام ربه، ويُجَدِّدُ خَوْفَهُ وَيُدَاوِمُ عَلَيْهِ، وَيَعْمَلُ بِمِقْتَضَاهُ - وإن كان خوف مقام الرب ﷻ صفة لا يخلو منها أحد من الموحدين، ولكن تتباين الدرجات.

**سادساً:** أن صنوف النعيم وأنواعها في كل من طَبَقَتِي جَنَانِ (سورة الرحمن) مكررة هي هي، فلم تزد إحدى درجاتها على الأخرى في أنواع النعيم وصنوفه، وإنما يقع التمايز في أمرين:

\* تمايز التفاصيل في كل صنف من صنوف النعيم لدى كل مستوى من مستويي تلك الجنان - كما سبق بيانه في مظانه من البحث.

\* تغاير ترتيب صنوف النعيم لأهل الجنتين الدنيايين عن ترتيب صنوف النعيم لأهل الجنتين العليين، وذلك واضح في تأخير ذكر المتكأ لأهل الجنتين الأخريين بعد توسط متكأ الجنتين الأوليين صنوف نعيمهما.

**سابعاً:** يرى البحث أن تغاير ترتيب صنوف النعيم تقديمًا وتأخيرًا قد يترجم ترتيب أولويات أهل كل طبقة في زمن التكليف هنا في الدنيا؛ فأتى ترتيب صنوف النعيم على حدوه؛ مُحَافَظَةً عَلَى تَرْتِيبِ الرِّغْبَاتِ؛ فالجنة دار جزاء ﴿فِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ﴾ [الزخرف: ٧١].

**ثامناً:** التمس البحث أن تغاير ذلك الترتيب - من طبقة إلى طبقة - لتتمايز رتبة كل طبقة عن الأخرى، أو لإفادة أن ترتيب صنوف النعيم لأصحاب الجنتين العليين



هو الترتيب الأمثل بقريئة تقديمه ذكراً.

**تاسعاً:** لعل ترتيب صنوف النعيم لكل طبقة في الجنة هو المكافئ لأعمالهم التي سبقت منهم في الدنيا، وأن ترتيبهم أعمالهم الصالحة في الدنيا يقتضي ترتيب ذلك النعيم الذي ورد في (سورة الرحمن)، والله تعالى أعلم.

**عاشراً:** أنه مع اتفاق طبقتي جنان (سورة الرحمن) في صنوف النعيم فإن القرآن الكريم يختص نعيم كل طبقة منهما بمزايا وتفصيل تمنحها خصوصية ليست لنعيم الطبقة الأخرى - كما اتضح في التحليل. وأنه برغم ذلك تتجلى براعة الذكر الحكيم في تمييز أهل الطبقة العليا بتفاصيل أرقى، وبمزايا في صنوف النعيم أعلى.

#### ◆ توصيات البحث:

يوصي البحث جموع الباحثين في رياض البلاغة القرآنية بعقد موازنات دقيقة بين متشابهات الموضوعات والفكر، مثل عقد موازنات بين سيدنا سليمان وذو القرنين قائدين، وبين كذا وكذا بدايات ومآلات..

إلى آخر أنواع الموازنات..

هذا، «والله تعالى أعلم بإشارات كتابه، وحقائق خطابه، ودقائق كلامه التي لا تحيط بها الأفهام، وتبارك اسم ربك ذو الجلال والإكرام» (١٨٤).

\* \* \*

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ





## بَيِّنَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

- القرآن الكريم.
- ابن أبي رَمَيْن، محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري. «تفسير القرآن العزيز». تحقيق أبي عبد الله حسين بن عكاشة، محمد بن مصطفى الكنز. (ط ١، القاهرة: الفاروق الحديثة، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م).
- ابن أبي شيبة، عبد الله بن محمد الكوفي. «الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار». تقديم وضبط: كمال يوسف الحوت. (ط ١، لبنان، الرياض: دار التاج، مكتبة الرشد، مكتبة العلوم والحكم، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م).
- ابن حنبل، الإمام أحمد. «مسند الإمام أحمد بن حنبل». تحقيق شعيب الأرنؤوط، عادل مرشد، وآخرون. إشراف: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي. (ط ١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م).
- ابن سيده، علي بن إسماعيل المرسي. «المحكم والمحيط الأعظم». تحقيق عبد الحميد هنداوي. (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م).
- ابن سيده، علي بن إسماعيل المرسي. «المخصص». تحقيق خليل إبراهيم جفال. (ط ١، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م).
- ابن عاشور، محمد الطاهر. «تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد». (د. ط، تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤ هـ).
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي. «تفسير القرآن العظيم»، تحقيق سامي بن محمد سلامة. (ط ٢، دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م).
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي. «لسان العرب». الحواشي لليازجي وجماعة من اللغويين. (ط ٣، بيروت: دار صادر، ١٤١٤ هـ).
- أبو البقاء الكفوي، أيوب بن موسى الحسيني. «الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية». تحقيق عدنان درويش، محمد المصري. (د. ط، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤٣١ هـ).
- أبو الحسن، مقاتل بن سليمان. «تفسير مقاتل بن سليمان». تحقيق عبد الله محمود شحاته. (ط ١، بيروت: دار إحياء التراث، ١٤٢٣ هـ).
- أبو حيان، محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان. «البحر المحيط في التفسير». تحقيق صدقي



- محمد جميل. (د.ط، بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠هـ).
- الألباني، محمد ناصر الدين. «سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيء في الأمة». (ط ١، الرياض: دار المعارف، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).
  - الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني. «روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني». تحقيق علي عبد الباري عطية. (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ).
  - الباقلائي، محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر. «الانتصار للقرآن». تحقيق د. محمد عصام القضاة. (ط ١، عمّان، بيروت: دار الفتح، دار ابن حزم، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).
  - البخاري، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة. «صحيح البخاري». تحقيق د. محمد زهير الناصر. (ط ١، مصر: المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق، ١٤٢٢هـ).
  - البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن. «مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور»، ويسمى: «المقصد الأسمى في مطابقة اسم كل سورة للمسمى». (ط ١، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م).
  - البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن. «نظم الدرر في تناسب الآيات والسور». (د.ط، القاهرة: دار الكتاب الإسلامي، د.ت).
  - الترمذي، محمد بن علي بن الحسن بن بشر، أبي عبد الله الحكيم. «نوادير الأصول في أحاديث الرسول ﷺ». تحقيق عبد الرحمن عميرة. (د.ط، بيروت: دار الجيل، د.ت).
  - تقي الدين، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تيمية. «أحاديث القصاص». تحقيق د. محمد بن لطفي الصباغ. (ط ٣، بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
  - الثعلبي، أبو إسحاق، أحمد بن محمد بن إبراهيم. «الكشف والبيان عن تفسير القرآن». تحقيق الإمام أبي محمد بن عاشور. (ط ١، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م).
  - الجاوي، محمد بن عمر نووي. «مراح لبيد لكشف معنى القرآن المجيد». تحقيق محمد أمين الصناوي. (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٧هـ).
  - جبل، محمد حسن حسن. «المعجم الاشتقاقي المؤصل لألفاظ القرآن الكريم - مؤصل بيان العلاقات بين ألفاظ القرآن الكريم بأصواتها وبين معانيها». (ط ١، القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠١٠م).
  - حجازي، محمد محمود. «التفسير الواضح». (ط ١٠، بيروت: دار الجيل الجديد، ١٤١٣هـ).
  - الخازن، علاء الدين علي بن محمد. «الباب التأويل في معاني التنزيل». تحقيق محمد علي شاهين، (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥هـ).
  - الخطيب الإسكافي، محمد بن عبد الله الأصبهاني. «درة التنزيل وغرة التأويل». دراسة وتحقيق وتعليق:



- د. محمد مصطفى أيدين. (ط ١، جامعة أم القرى، وزارة التعليم العالي، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).
- الخطيب، عبد الكريم يونس. «التفسير القرآني للقرآن». (د.ط، القاهرة: دار الفكر العربي، د.ت).
- الداني، عثمان بن سعيد أبو عمرو. «البيان في عدّ آي القرآن». تحقيق غانم قدوري الحمد. (ط ١، الكويت: مركز المخطوطات والتراث، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).
- درويش، محيي الدين بن أحمد مصطفى. «إعراب القرآن وبيانه». (ط ٤، حمص، دمشق: دار الإرشاد للشئون الجامعية، دار اليمامة، دار ابن كثير، ١٤١٥هـ).
- الرازي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن. «مفاتيح الغيب - التفسير الكبير». (ط ٣، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠هـ).
- رضا، أحمد. «معجم متن اللغة - موسوعة لغوية حديثة». (د.ط، بيروت: دار مكتبة الحياة، ١٣٧٧ - ١٣٨٠هـ).
- رضا، محمد رشيد بن علي. «تفسير القرآن الحكيم - تفسير المنار». (د.ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠م).
- الزحيلي، وهبة. «التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج». (ط ١، دمشق، بيروت: دار الفكر، دار الفكر المعاصر، ١٤١١هـ - ١٩٩١م).
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو. «الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل». (ط ٣، بيروت: دار الكتاب العرب، ١٤٠٧هـ).
- السعدي، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله. «تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان». تحقيق عبد الرحمن بن معلا اللويحق. (ط ١، مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م).
- سعيد، أحمد محمد محمود. «دور البلاغة القرآنية في تأدية الأغراض الشرعية - الصورة البيانية في آيات الإنفاق من سورة البقرة ١٦٢ - ٦٦٢ نموذجًا». مجلة كلية اللغة العربية بالقاهرة - جامعة الأزهر، (٢٠٢٢م).
- سعيد، أحمد محمد محمود. «من وجوه الإعجاز البلاغي لتأخير ما يقتضي الظاهر تقديمه في الذكر الحكيم». مجلة تدبر مج ٧، ع ١٤٤، (١٤٤٤هـ / ٢٠٢٣م).
- سعيد، أحمد محمد محمود. «من وجوه الإعجاز النظمي في آيات الإنس والجن - التقديم والتأخير». مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين بدسوق ع ٤٤، (٢٠٠٢م).
- السمرقندي، نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم. «بحر العلوم». (د.ط، الشاملة، ١٤٣١هـ).
- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. «جامع الأحاديث، ويشتمل على جمع الجوامع، والجامع



الأزهر، وكنوز الحقائق للمناوي، والفتح الكبير للنبهاني». ضبط نصوصه وخرج أحاديثه: فريق من الباحثين. (د.ط، الشاملة، ١٤٣١هـ).

- الشنيطي، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر. «دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب». (ط١، القاهرة: مكتبة ابن تيمية، توزيع مكتبة الخراز، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م).
- صدر الدين، محمد بن علاء الدين علي بن محمد. «شرح العقيدة الطحاوية». تحقيق شعيب الأرنؤوط، عبد الله بن المحسن التركي. (ط١٠، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م).
- الصنعاني، عبد الرزاق بن همام بن نافع. «تفسير عبد الرزاق». دراسة وتحقيق د. محمود محمد عبده. (ط١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٩هـ).
- الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي. «المعجم الكبير». تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي. (ط١، الرياض: دار الصميعي، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م).
- الطبري، أبو جعفر، محمد بن جرير. «جامع البيان عن تأويل آي القرآن». تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي. (ط١، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).
- الطحاوي، أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك. «شرح مشكل الآثار». تحقيق شعيب الأرنؤوط. (ط١، مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ - ١٤٩٤م).
- العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل. «الصناعتين: الكتابة والشعر». تحقيق علي محمد البجاوي، ومحمد أبي الفضل إبراهيم. (د.ط، بيروت: المكتبة العنصرية، ١٤١٩هـ).
- الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الطوسي. «إحياء علوم الدين». (د.ط، بيروت: دار المعرفة، د.ت).
- الغزالي، محمد بن محمد العامري القرشي. «حسن التنبيه لما ورد في التشبه». تحقيق ودراسة: لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب. (ط١، سوريا: دار النوادر، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م).
- الفراء، يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي. «معاني القرآن». تحقيق أحمد يوسف النجاتي، محمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي. (ط١، مصر: دار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت).
- الفراهيدي، الخليل بن أحمد بن عمرو. «كتاب العين». تحقيق د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي. (د.ط، دار ومكتبة الهلال، الشاملة ١٤٣١هـ).
- القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر. «الجامع لأحكام القرآن - تفسير القرطبي». تحقيق إبراهيم البسيوني. (د.ط، مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ت).
- القشيري، أبو الفضل، بكر بن محمد بن علاء القشيري. «أحكام القرآن». تحقيق سلمان الصمدي. (ط١، دبي: جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم، ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م).

- القضاعي، أبو المجد عقيل بن عطية بن أبي أحمد. «تحرير المقال في موازنة الأعمال وحكم غير المكلفين في العقبي والمآل - ومعه: مراتب الجزاء يوم القيامة، لأبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي». تحقيق مصطفى باحو. (ط ١، أبو ظبي: دار الإمام مالك، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م).
- الماتريدي، أبو منصور محمد بن محمد بن محمود. «تأويلات أهل السنة». تحقيق د. مجدي باسلوم. (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م).
- مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، مجموعة من العلماء. «التفسير الوسيط للقرآن الكريم». (د. ط، ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م - ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).
- المراغي، أحمد بن مصطفى. «تفسير المراغي». (ط ١، مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٦٥هـ - ١٩٤٦م).
- مرعشلي، نديم، وأسامة. «الصحاح في اللغة والعلوم - تجديد صحاح العلامة الجوهري، والمصطلحات العلمية والفنية للمجامع والجامعات العربية». تقديم: عبد الله العلياني. (د. ط، دن، د. ت).
- مسلم، أبو الحسين، مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري. «صحيح مسلم». تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. (د. ط، القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٥م).
- المقدسي، محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج. «الأدب الشرعية والمنح المرعية». (د. ط، عالم الكتب، د. ت).
- الميداني، عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة. «البلاغة العربية». (ط ١، دمشق، بيروت: دار القلم، الدار الشامية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م).
- النَّحَّاس، أحمد بن محمد بن إسماعيل. «إعراب القرآن». وضع حواشيه وعلق عليه: عبد المنعم خليل إبراهيم. (ط ١، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١هـ).
- النووي، أبو زكريا، يحيى بن شرف النووي. «رياض الصالحين». تعليق وتحقيق الدكتور ماهر ياسين الفحل. (ط ١، دمشق: دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م).
- الهروي، محمد الأمين بن عبد الله. «تفسير حدائق الروح والريحان في روائب علوم القرآن». مراجعة: الدكتور هاشم محمد علي بن حسين مهدي. (ط ١، بيروت: دار طوق النجاة، ١٤٢١هـ).
- الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهر. «تهذيب اللغة». تحقيق محمد عوض مرعب. (ط ١، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠١م).
- وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، «الموسوعة الفقهية الكويتية». (د. ط، الكويت: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤٠٤ - ١٤٢٧هـ).



## رُومَنَةُ المَصَادِرِ وَالمَرَاجِعِ العَرَبِيَّةِ

- The Holy Quran
- Abu Al-Baqa Al-Kafawi, Ayoub bin Musa Al-Husseini. “*El-Kulliyat Mujam fil-Mustalahat wal-Furuki il-Lugaiyye*” Investigated by Adnan Darwish, Muhammad Al-Masry. (No Edition, Beirut: Mosasat Al-Resala, 1431H).
- Abu Al-Hassan, Muqatil bin Suleiman. “*Tafsir muqatil Bin Sulaiman*”. Investigated by Abdullah Mahmoud Shehata. (T1, Beirut: Dar Ihya Al-Turath, 1423H).
- Abu Hayyan, Muhammad bin Yusuf bin Ali bin Yusuf bin Hayyan. Al-Bahr al-Muhit fa tafsir. Investigated by Sedqi Muhammad Jamil. (No Edition, Beirut: Dar Al-Fikr, 1420H).
- Al-Albani, Muhammad Nasir al-Din. Silsiletul-Eh ahadisi-al Daife wal-Maudwaa wa atharha Seyyi fil-umme (T1, Riyadh: Dar Al Maaref, 1412H – 1992M).
- Al-Alusi, Shihab al-Din Mahmoud bin Abdullah al-Husseini. Ruh al-Maani fi Tafsir al-’Azim wa as-Saba al-Mathani Prepared by Ali Abdel Bari Attia. (T1, Beirut: Dar al kotob al ilmiyah, 1415 H).
- Al-Askari, Al-Hassan bin Abdullah bin Sahl. Al-Shanhatin: Al-Ketaba wa al shair. Investigated by Ali Muhammad Al-Bajawi and Muhammad Abi Al-Fadl Ibrahim. (No Edition, Beirut: Maktabat Al ansoura, 1419H).
- Al-Baqalani, Muhammad bin Al-Tayeb bin Muhammad bin Jaafar. Al entsar lil quran. Investigated by Dr. Muhammad Essam Al-Qudah. (T1, Oman, Beirut: Dar Al-Fath, Dar Ibn Hazm, 1422 H – 2001M).
- Al-Bikai, Ibrahim bin Omar bin Hassan. “*massad al anzr lel ashraf ala maqasid al suar* “ “*Al maqsad alaasma fi mutabqat asm kol sura lel musmi*” (T1 Riyadh: Maktanat Al.maarif, 1408H – 1987M).
- Al-Bikai, Ibrahim bin Omar bin Hassan. “*Nazm al-Durar fi tanasb al aiate fi al sura .*” (No Edition, Cairo: Dar Al-Kitab Al-Islami, D.T.).
- Al-Bukhari, Muhammad bin Ismail bin Ibrahim bin Al-Mughirah. “*Sahih Bukhari*”. Investigated by Dr. Muhammad Zuhair Al-Nasser. (T1, Egypt: Al-Matbaah al-Kubra al-Amiriyah b Bulaq, 1422 H)





- Al-Dani, Othman bin Saeed Abu Amr. “*Al-Bayan fi Addi Ay al-Quran -*” Investigated by Ghanem Qaddouri Al-Hamad. (T1, Kuwait: Markaz al makhtutat wa al turath, 1414 H – 1996M)
- Al-Farahidi, Al-Khalil bin Ahmed bin Amr. “*Kitāb al- ‘Ain*”. Investigated by Dr. Mahdi Al-Makhzoumi, Dr. Ibrahim Al-Samarrai. (No Edition, dar wa maktabat Al-Hilal, Al-Shamila, 1431H).
- Al-Farra, Yahya bin Ziyad bin Abdullah bin Manzur Al-Dailami. “*Mana al quran*”. Investigate by Ahmed Youssef Al-Najati, Muhammad Ali Al-Najjar, and Abdel Fattah Ismail Al-Shalabi. (T1, Egypt: Dar al masrea lel talef wa al trjma.D T)
- Al-Ghazali, Abu Hamid Muhammad bin Muhammad al-Tusi. “*Ehya aloulom aldean*” (No Edition, Beirut: Dar Al-Jeel, D.T.).
- Al-Ghazi, Muhammad bin Muhammad Al-Amiri Al-Qurashi. “*hassn al tnbh lma wrd fi al tshbh*” Investigate and study: A specialized committee of investigators under the supervision of Nouredine Taleb. (T1, Syria: Dar Al-Nawader, 1432H – 2011M).
- Al-Harawi, Muhammad Al-Amin bin Abdullah. “*Tafsir hdaq al roh wa al rehan fi rwabe olom alquran*”. Review: Dr. Hashem Muhammad Ali bin Hussein Mahdi. (t1, Beirut: Dar Touq Al-Najat, 1421H).
- Al-Harawi, Muhammad bin Ahmed bin Al-Azhari. Tahzib al Lugha Prepared by Muhammad Awad Merheb. (T1, Beirut: Darul ihya al turath al arabi, 2001 AD)
- Al-Jawi, Muhammad bin Omar Nawawi. “*Marah Labid lel kashf maina alquran el mageed*”. Investigated by Muhammad Amin Al-Sanawi. (T1, Beirut: Dar al kotob al ilmiyah, 1417H).
- Al-Khatib, Abdul Karim Younis. “*Tafser alqurane el quran*” (No Edition, Cairo: Dar Al-Fikr Al-Arabi, D.T)
- Al-Khatib Al-Iskafi, Muhammad bin Abdullah Al-Asbahani. “*Durrat al-Tanzil wa-Ghurrat al-Tawil*” Study, investigation and comment: Dr. Muhammad Mustafa Aydin. (T1, Jamat Umm Al-Qura, Wazarat Al-taleem Alaly, 1422 H – 2001M).
- Al-Khazen, Aladdin Ali bin Muhammad. “*lbab atawil fi manae al tanzel*”. Investigated by Muhammad Ali Shaheen, (T1, Beirut: Dar al kotob al ilmiyah, 1415H).
- Al-Maidani, Abdul Rahman bin Hassan Habanka. “*Al balagha alarabiya*” (,



- Damascus, Beirut: Dar Al-Qalam, Dar Al-Shamiya, 1416H – 1996M).
- Al-Maqdisi, Muhammad bin Mufleh bin Muhammad bin Mufarraj. “*al adab al sharey wa al mnh al mraheh*” (No Edition, Alam al-Kutub, D.T.)
  - Al-Maraghi, Ahmed bin Mustafa. “*Tafsir Al-Maraghi*,” (T1, Egypt:sharkat maktabat wa matbat mostafa albabi alhalaby wa awladh, 1365H - 1946 M).
  - Al-Maturidi, Abu Mansur Muhammad bin Muhammad bin Mahmoud. Tawilat Ahl As Sunnah. Investigated: Dr. Magdy Basloum. (T1, Beirut: Dar al kotob al ilmiyah, 1426 H – 2005M)
  - Al-Nahas, Ahmed bin Muhammad bin Ismail. “*Irab al Quran*”. Footnoted and commented by: Abdel Moneim Khalil Ibrahim. (T1, Beirut: Dar al kotob al ilmiyah, 1421H).
  - Al-Nawawi, Abu Zakaria, Yahya bin Sharaf Al-Nawawi. “*Riyadh Al-Salehin*”. Commented and investigated by Dr. Maher Yassin Al-Fahal. (T1, Damascus: Dar Ibn Katheer lil Tabaa wa nashr wa tuzai, 1428 AH - 2007 AD).
  - Al-Qada’i, Abu Al-Majd Aqeel bin Attiya bin Abi Ahmed. Tahrir elmaqal fi mawaznat alimaal wa hokom gir al mokalfeen fi aloqobi wa lmaal wamaah maratib aljazaa yom alqayama- li Abu Abdullah Muhammad bin Abi Nasr Al-Humaidi.” Prepared by Mustafa Bahu. (T1, Abu Dhabi: Dar Imam Malik, 1427 H – 2006M).
  - Al-Qurtubi, Abu Abdullah Muhammad bin Ahmed bin Abi Bakr. “*Al-Jami’ fi Ahkam Al-Qur’an - Tafsir Al-Qurtubi*”. Investigated by Ibrahim Al-Basiouni. (No Edition, Egypt: Al-Hayaa almasriya alamaa lilketab D T)
  - Al-Qushayri, Abu Al-Fadl, Bakr bin Muhammad bin Al-Alaa Al-Qushayri. “*Ahkam al-Quran*” Prepared by Salman Al-Samadi. (T1, Dubai: Jaazat Dubai al dawliya lilquran, 1437H – 2016M).
  - Al-Razi, Abu Abdullah Muhammad bin Omar bin Al-Hassan “*Mfatuh al gheb wa al tfsir al kabir*” (T3, Beirut: Dar Ihya Al-Turath, 1420H).
  - Al-Saadi, Abdul Rahman bin Nasser bin Abdullah. “*taysir al-karim al-rahman fi tafseer kalam al-mannan*” Prepared by Abd al-Rahman bin Mualla al-Luwaihiq. (T1, Mosasat Al-Resala, 1420 H – 2000M).
  - Al-Samarqandi, Nasr bin Muhammad bin Ahmed bin Ibrahim. Bahri al olom” (edition, Al-Shamila, 1431H).
  - Al-Sanaani, Abdul Razzaq bin Hammam bin Nafi. “*tafsar Abd al-Razzaq.*” Study and Investigation by Dr. Mahmoud Muhammad Abdo. (T1, Beirut: Dar al



kotob al ilmiah, 1419H).

- Al-Shanqeeti, Muhammad Al-Amin bin Muhammad Al-Mukhtar bin Abdul Qadir. “*Dafaa eham al atrab an aeat al ktab*” (T1, Cairo: Maktabat Ibn Taymiyyah, Tawziaa Maktabat Al-Kharaz, 1417H – 1996M).
- Al-Suyuti, Abdul Rahman bin Abi Bakr. Jamaa al ahadiths waistamel ala Jamaa al jawmaa, jamaa al-azhar wi kenouz al haqaiq llemenawy, alfatha alkabeer ll Nabhani, preparing its texts and extract its hadiths : A team of researchers. (edition, Al-Shamila, 1431H).
- Al-Tabarani, Suleiman bin Ahmed bin Ayoub Al-Lakhmi. “ *al mugam al kabear*” Investigated by Hamdi bin Abdul Majeed Al-Salafi. (T1, Riyadh: Dar Al-Sumai, 1415H – 1994M).
- Al-Tabari, Abu Jaafar, Muhammad bin Jarir. “*Jami’ Al-Bayan an taiwal ai al Quran.*” Investigated by Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al Turki. (T1, Dar Hajar lel nashr wa tuzai,walialaan, 1422H – 2001M).
- Al-Tahawi, Ahmed bin Muhammad bin Salama bin Abdul Malik. “*Sharh Mashkal al-Athaar*”. Investigated by Shuaib Al-Arnaout. (T1, Mosast Al-Resala, 1415H – 1494M)
- Al-Thaalabi, Abu Ishaq, Ahmed bin Muhammad bin Ibrahim. “*Al kashf wa al bean an tafsir al quran*”. Investigated by Imam Abu Muhammad bin Ashour. (T1 Beirut: Darul ihya al turath al arabi, 1422 H – 2002M)
- Al-Tirmidhi, Muhammad bin Ali bin Al-Hasan bin Bishr, Abu Abdullah Al-Hakim. “*Nodr al asuol fi ahadith al rasool sallallahu alaihi wa slm*”. Investigated by Abdul Rahman Amira. (No Edition, Beirut: Dar Al-Jeel, D.T.).
- Al-Zamakhshari, Abu Al-Qasim Mahmoud bin Amr. “*Al kashf an haqaqa ghamod al tnzel*” (T3, Beirut: Dar Al-Kitab Al-Arab, 1407 H.)
- Al-Zuhaili, Wahba. “*afsir al munir fi al aqidah wal shariyah wal manhaj*” (T1, Damascus, Beirut: Dar Al-Fikr, Dar Al-Fikr al muasar, 1411H – 1991M).
- Darwish, Muhyiddin bin Ahmed Mustafa. “ *Arab al Quran wa beanh*” (t4, Homs, Damascus: Dar Al-Irshad Lil Shoun Al-Jamayia, Dar Al-Yamamah, Dar Ibn Katheer, 1415 H).
- Hegazy, Muhammad Mahmoud. “Tafsir Al Waadih “ (T10, Beirut: Dar Al-Jeel Al-Jadeed, 1413 H).
- Ibn Abi Shaybah, Abdullah bin Muhammad Al-Kufi. “*Al-Kitabul Musannaf fil Ahadith wal Asaar*” Introducing and preparing, Kamal Youssef Al-Hout. (T1,



Lebanon, Riyadh: Dar Al-Taj, Maktabat Al-Rushd, Maktabat Oloom and Hikam , 1409H – 1989M).

- Ibn Abi Zamanin, Muhammad bin Abdullah bin Issa bin Muhammad Al-Marri. “*Tafseer al Quran al aziz*” (Interpretation of the Noble Quran) Prepared by Abu Abdullah Hussein bin Okasha, Muhammad bin Mustafa Al-Kanz. (T1, Cairo: Al-Farouq Al-Hadeeth, 1423 H – 2002M).
- Ibn Ashour, Muhammad Al-Tahir. “*Tahrir al maani al sadad wa tanwir el akl al jaded mn tfsar al Quran el mageed*” (No Edition, Tunisia: Al-dar-al-tonesia-lelnashr - 1984 H)
- Ibn Hanbal, Imam Ahmad. “*Musnad al-Imam Ahmad ibn Hanbal*” (Musnad Imam Ahmad bin Hanbal) Investigate by Shuaib Al-Arnaout, Adel Murshid, and others. Supervision: Dr. Abdullah bin Abdul Mohsen Al Turki. (T1, Mosasat Al-Resala, 1421H – 2001M).
- Ibn Kathir, Ismail bin Omar bin Kathir Al-Qurashi. “*Tafseer Al Quran Alazam*” (Interpretation of the Great Quran), investigated by Sami bin Mohammed Salama. (T1, dar taiba lel nashr wa tuzai, 1420 H – 1999M)
- Ibn Manzur, Muhammad bin Makram bin Ali. “*Lisan al- Arab*” Al hawash Al-Yazji wa gmaeh mn il-Lugaiyyen (T3, Beirut: Dar Sader, 1414H).
- ibn Sidah, Ali Ibn Ismail al-Mursi, “*al Muhasass*” Investigated by Khalil Ibrahim Jaffal. (T1, Beirut: Darul ihya al turath al arabi, 1417H – 1996M)
- ibn Sidah, Ali Ibn Ismail al-Mursi, “*Muhakim wal Muhit al-Adhama*” Prepared by Abdul Hamid Hindawi. (1St, Beirut: Dar al kotob al ilmiyah, 1421 AH - 2000 AD).
- Jabal, Muhammad Hassan Hassan. “*Al mojam al ashtqage al muasal la lfaaz alquran al kareem muasal bin alaqat bin alfaaz al quran al kareem basswataha wa bena manaeha*” (T1, Cairo: Maktabt Al Adab, 2010M)
- Maraşli, Nadim, wa Osama. “*Sahih fi allogha wa aloulom, Tajdid sehah Allama Al-Jawhari, walmostalhat elilmiya wa alfaniya lil majamiah wa aljamat al-arabiya.*” Presentation: Abdullah Al-Alayli. (D.T, D.N, D.T).
- Mojamaa al bohouth alislamiya bi alazhar. “*Tafsir al waseet lel al quran alkareem*” (No Edition, 1393H – 1973M - 1414H – 1993M).
- Muslim, Abu Al-Hussein, Muslim bin Al-Hajjaj Al-Qushayri Al-Naysaburi. “*Sahih Muslim*” Prepared by Muhammad Fouad Abdel Baqi. (No Edition, Cairo: Matbaat Issa Al-Babi Al-Halabi wa sharkaaih, 1374H – 1955M).



- Reda, Ahmed. “*Mogam mtn elgha mousoa Lughwayi hadetha*” (No Edition, Beirut: Dar Maktabt Al-Hayat, 1377-1380H).
- Reda, Muhammad Rashid bin Ali. “*Tafsir al quran al hakeem - Tafsir al-Manar*” (No Edition, Al-Hayaa almasriya alamaa lilketab, 1990).
- Sadr al-Din, Muhammad bin Alaa al-Din Ali bin Muhammad “*Sharh al aqeda al Tahawi*”. Investigated by Shuaib Al-Arnaout, Abdullah bin Al-Muhsin Al-Turki. (10 St edition, Beirut: Mosasat Al-Resala, 1417H – 1997M).
- Saeed, Ahmed Mohamed Mahmoud. Dor al-balagah alqurani fi tadiyat Alaghrad alshriaa-alsura albaynia fi ayat alinfaq men surat Al-baqara 261-266 ka namozaj.” (T1, Cairo: Majalat Kolyat Alga al-arabiya fi al qhira – Jamaat Al-Azhar fi al qhira Cairo, 2012).
- Saeed, Ahmed Mohamed Mahmoud. men wajah al ajaz al nazmy fi ayat alas wa aljen “*Among the aspects of the regular miracle in the verses of mankind and the jinn – Taqdem wa ltaqeer.*” (T1, Majalt kolyet aldarsat alislamiya wa al-Arabiya bi Dessouk - Fourth Issue, 2002M).
- Saeed, Ahmed Mohamed Mahmoud. “men wajah al ajaz al balaghe ltaker ma eqtd al zahar taqdemhi fi al zkr al hakeem “ (T1, Tadbeer Magazine, Issue Fourteen, Rajab 1444 H/January 2023M).
- Taqi al-Din, Ahmed bin Abdul Halim bin Abdul Salam Ibn Taymiyyah. “*Hadiths al qasas*”. Investigated by Dr. Muhammad bin Lutfi Al-Sabbagh. (t3, Beirut: The Islamic Office, 1408H – 1988M).
- Wizarat iliwkaf walsehoon ilislamiya, “*Elmawsouaa elfiqhiya al Kuwaitiya.*” (No Edition, Kuwait: Wizarat iliwkaf walsehoon ilislamiya, 1404 - 1427 H).





## فَهْرَسُ المَوْضُوعَاتِ

المستخلص ..... ٨١

المقدمة ..... ٨٧

التمهيد ..... ٨٩

الآيَاتُ الكَرِيمَاتُ محلُّ الدِّرَاسَةِ ..... ٩٥

المُؤَاوَزَةُ الأُولَى: بَيْنَ مَطْلَعِ وَصْفِ جَتِّي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ

(سورة الرحمن) ..... ٩٨

المُؤَاوَزَةُ الثَّانِيَةُ: بَيْنَ وَصْفِي الخُضْرَةَ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ

(سورة الرحمن) ..... ١٠٨

المُؤَاوَزَةُ الثَّالِثَةُ: بَيْنَ أَوْصَافِ العَيْنِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ

(سورة الرحمن) ..... ١١١

المُؤَاوَزَةُ الرَّبِيعَةُ: بَيْنَ أَوْصَافِ الفَوَاكِهِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ

(سورة الرحمن) ..... ١١٧

المُؤَاوَزَةُ الخَامِسَةُ: بَيْنَ أَوْصَافِ فُرُشِ المُتَّكِّأِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ

(سورة الرحمن) ..... ١٢١

المُؤَاوَزَةُ السَّادِسَةُ: بَيْنَ أَوْصَافِ الحُورِ العِينِ فِي كُلِّ طَبَقَةٍ مِنْ طَبَقَتِي جِنَانِ ..... ١٢٦



## الموازنة السابعة: بين ختم أوصاف النعيم في كل طبقة من طبقتي جنان

١٣٧..... (سورة الرحمن)

١٤١..... الخاتمة

١٤٤..... ثبت المصادر والمراجع

١٤٩..... رومنة المصادر والمراجع العربية

١٥٥..... فهرس الموضوعات



Refereed Scientific Biannual Journal specialized in the Arbitration and Publication of  
the Researches and Studies related to the Areas of Meditating on the Holy Qur'an

Issue NO.(16), Volume (8), Year 8/ Rajab 1445 AH, corresponding to january 2024.

(Issn-L): 1658-7642

(ISBN)1438/5883

Certified in Arab Citation & ImpactFactor «Arcif» (2023)

## Issue Topics

- Imam Al-Shafi'i's Argumentation based on the context in his Tafsir "interpretation" of the verses of rules Applied Analytical Study. **Dr. Hassan bin Thabit Al-Hazmi**
- From the Rhetoric of the Quran on Differentiating Descriptions of Ranks of Bliss of "Na'im" in the Gardens "Surat AR-Hman" **Professor/ Ahmed Mohammed Mahmoud Saeed**
- The story of a believer of "Surat Yassin" tafsir (Interpretation), gueses, rulings **Dr. Majid bin Abdul Rahman Al-Samaan**
- The advocacy rules derived from the story of the chiefs of Bani Israel in "Surat Al-Baqarah" (analytical deductive study). **Dr. Abdul Latif bin Hamoud Al-Tuwaijri**
- The Connotation of meaning and functional significance of the inclusion in the book Ghayat Al-Amani in the interpretation of divine speech By Imam Shihab al-Din Ahmad bin Ismail .al-Kurani, who died in 893 AH Applied theoretical study **Dr. Adel bin Omar bin Omar Yaslam Basfar**
- Recommendations of Researchers in Peer-Reviewed Academic Journals An Inductive and Evaluative Study (Tadabbur Journal As Case Study ). **Dr. Abdullah bin Abdulaziz Alobaid**
- Report on a scientific thesis entitled: The Qur'anic guidance in Surat Al-Tawbah from verse .(93) to the end of the surah and in Surat Yunus from verse (1-25),an applied study **.Dr. Hisham Mohamed Saif**
- A report on a scientific book entitled: Text of Al-Tamheer in Fundamentals of Tafsir (Interpretation), its explanation: Al-Tahbir, explaining Al-Tamhair in Fundamentals of Interpretation. **written by: Prof. Mohamed bin suraie bin Abdullah Al suraie**
- Report on an international conference entitled: The Second International Forum for Students of Holy Qur'an Colleges, "Human Values in the Holy Qur'an, Rooting and .Revealing," **Al Qasimia University,UAE**

